

ZIRKUSTHEATER
FÜR ALLE ALTERSGRUPPEN
SPIEL MIT OBJEKTEN

SEBAS

PRÄSENTIERT

accorde

(einklang)





Eine Hütte voller merkwürdiger Dinge: das ist die phantastische, unbeschwerte und überraschende Welt eines ganz besonderen Lebenskünstlers.



acorde (einklang) ist ein kleines Stück Objekttheater, in dem es viel zu entdecken gibt: Elektroschrott, Sperrmüll, Antikes - was andere wegwerfen, wird gesammelt. Irgendwas kann man daraus noch bauen! Ein verschrobener Hausmeister führt uns durch sein kleines Paradies, das er liebevoll und mit großem Erfindungsreichtum ausgestattet hat, und zeigt stolz die Kleinigkeiten, die das kleine Haus zu etwas ganz Besonderem machen. Alles ist da: fließend Wasser, Musik, Strand und Palmen. Was braucht der Mensch mehr zum Glück?

Acorde ist ein Mosaik aus humorvollen Szenen, in denen aus Spiel Akrobatik wird und Absurditäten des Alltags zum Lachen bringen.



die künstlerische idee

Manuel Sebastián kommuniziert mit dem Publikum auf eine eigene Art und Weise: Er mischt Elemente aus Objekttheater, Zirkus, Bewegungs- und mimischem Theater und schafft daraus harmonisches Spiel und anspruchsvolle Unterhaltung. Zirkustechniken sind hier mehr als Mittel zum Zweck: sie werden spielerisch in die Handlung eingewoben. Mit Objektmanipulation, Jonglage, Einradfahren und Pantomime verführt der Künstler sein Publikum, ihm in sein Abenteuer zu folgen.

Das zusammengebastelte Bühnenbild zeigt eine kleine Hütte mit Flaschenzügen und Werkzeugen an der Wand, mit undichtem Dach und anderen Merkwürdigkeiten - dennoch: gleichzeitig ist diese Hütte eine Welt aus Holz und Hoffnung, Eisen und Hingabe dieses engagierten und motivierten Bastlers, der nichts wegwerfen kann.

Manuel Sebastián hat diese Projekt gemeinsam mit Christian Atanasiu (derzeit Dozent am Theaterinstitut in Barcelona) entwickelt und inszeniert.





team

Idee und Konzept: Manuel Sebastián + Christian Atanasiu

Künstlerische Leitung: Christian Atanasiu

Darsteller: Manuel Sebastián

Bühnenbild: Manuel Sebastián und Txell Janot

Konstruktion: Luís Nevado

Kostüm und Requisiten: Txell Janot

Technische Beratung: Jordi Arús

Ton: Quile Estévez

Produktion: Manuel Sebastián

Web Design: Adrià Llarch

Grafik Design: Laura Planell

Fotos: Paola Romani

Video: Jordi Teixidó





technische Bühnenanweisung

Version Straßentheater

Aufbau: 4 Stunden

Dauer der Vorstellung: 50 Minuten

Abbau: 1 Stunde

Frontalvorstellung : optimal für 400 - 600 Zuschauer

FLÄCHE

- Platz 8 x 7 m. Flach, eben, glatt
- Gerne in geschützten Bereichen
- Platz ist verfügbar 4 Stunden vor Beginn der Vorstellung.
- Frontalvorstellung
- Stühle, Bänke oder Stufen für das Publikum
- Zufahrt zur Bühnenfläche mit Lieferwagen. kostenfreier Parkplatz nahebei.

TON

- Stromanschluss: 220V 16 Amps.
- Künstler hat eigenes Soundsystem mit 800 W

LIGHT (für Nachtvorstellungen)

- Stromanschluss: 220V 16 Amp.
- 9 PC 1.000 Watt auf 2 Stativen
- 1 Bodenscheinwerfer (P.C. 1000 W) Dimmer und Lichtpult
- Straßenbeleuchtung bitte während der Vorstellung ausschalten.

TEAM

Es reisen 2 Personen: Darsteller und Techniker.

WERBEMATERIALIEN

Cia Sebas kann folgende Werbematerialien zur Verfügung stellen:
Plakate (41 x 59 cm), Postkarten, Presse-Info, DVD, Photos.

KONTAKT: Ute Classen Tel. +49 171 9347239 info@ute-lassen.de

Manuel Sebastián Tel. +34 639 767 059 gestio@sebasweb.com



technische bühnenanweisung

Version Theater

Aufbauzeit: 4 Stunden

Dauer der Vorstellung: 50 Minuten

Abbauzeit: 1 Stunde

BÜHNE

- Mindestgröße : 7 x 8 m
- Mindesthöhe : 4 m

LIGHT

- 16 PC 1Kw
- 4 ETC 750w 25/50°

Lichtplan auf Anforderung

TON

- Tonanlage mit Verstärkung entsprechend der Größe des Theaters
- 1 AUX auf die Bühne
- 1 Steckdose mit 220 V auf der Bühne
- 2 Monitors (L-R) auf der Bühne

Mischpult Ton : Anschluss für 2 Mikrophone, 2 CD-Player
(Mikrophone und CD werden mitgebracht)

1 Bühnentechniker (Aufbau / Show / Abbau)

Falls kein direkter Bühneneingang : 2 Helfer zum Ausladen und Verladen

TEAM

Es reisen 2 Personen: Darsteller und Techniker.

WERBEMATERIALIEN

Cia Sebas kann folgende Werbematerialien zur Verfügung stellen:
Plakate (41 x 59 cm), Postkarten, Presse-Info, DVD, Photos.

KONTAKT: Ute Classen Tel. +49 171 9347239 info@ute-classen.de

Manuel Sebastián Tel. +34 639 767 059 gestio@sebasweb.com



die presse sagt

“Ein Rohdiamant, ein würdiger Nachfolger von Joan Brossa” *Avui*, Jordi Jané

“... Sebas zeigt einige ausgezeichnete Jonglagen, in seinen Händen wurden die Bälle lebendig” *Circ Cric. El País*, Begoña Barrena

“im Bereich Varieté sticht die Arbeit von Arbeit Sebas hervor...” *XIII Marató de l'espectacle. El País*, Pablo Ley

“einige Sportler können von seinen Fähigkeiten nur träumen” *Diari de Tarragona*, Pilar Justicia

“die Nummer von Manuel Sebas war der absolute Höhepunkt” *Circus Klezmer. Avui*, Jordi Jané

“das Publikum war hingerissen von der hohen Kunst der Jonglage” *Midi Libre*, Alain André





die tournée

Festival Luglio Bambino
2010, Campi Bisenzio (IT)

**! Preis der Jury für die
beste Produktion des
Festivals**

Aus der Begründung der Jury:

Das italienische Festival Luglio Bambino (ein Partnerfestival der Fira de Tarrega) widmet sich dem Straßentheater für alle Altersgruppen und fand in diesem Jahr in Campi Bisenzio in der Toscana statt. Nach Auffassung der Jury ist Acorde ein originelles, kreatives und humorvolles Stück. Sebas ist ein Darsteller mit hohem Sympathiewert und ein großartiger Kommunikator. Er zieht geschickt und ausgewogen verschiedene Register der Theatersprache: Sebas spannt den Bogen vom Texttheater zum Clown, von der Jonglage zum mimischen Theater. Er spielt mit seinem Körper als auch mit Objekten. Bemerkenswert: wie er improvisiert und das Publikum in sein Spiel mit einbezieht. Gezielt setzt er musikalische Akzente. Ein einfaches, doch faszinierendes Bühnenbild, handwerklich und dennoch „technisch hochwertig“ ist das Wohnzimmer des Hauptdarstellers, mit dessen Einrichtung auf eine unerwartete und surrealistische Art und Weise gespielt wird.

Acorde hat den Preis auch erhalten für die unterhaltsame Figur, die Sebas in dem Stück darstellt, deren Erfindungsreichtum und Fantasie.

2010

Festival de otoño, Madrid (ES) / Festival Internacional Arrivano el Nostro, Ilbono (IT) / 6ª Festival Int. De las artes de Castilla y León (ES) / Reuring Festival, Purmerend (NL) / Slotterplas Festival, Amsterdam (NL) / Festival Luglio Bambino, Campi Bisenzio (IT) / Come&See, Barcelona (ES) / Festimôme, Aubagne (FR) / Chalons dans la Rue, Chalons (FR) / Performance Paderborn (DE) / Festas Mercè, Barcelona (ES)

2009

Magdalena Circus. Castelló (ES) / Chóvar. Castelló (ES) / Cabanes. Castelló (ES) / Trapezi. Reus (ES) / Festival de teatro. Almassora (ES) / Las Rozas. Madrid (ES) / TAC Fest. Int. de teatro de Valladolid (ES) / Danzarte. Brescia (IT) / Pennabilli (IT) / Noceto. Parma (IT) / Fossano (IT) / Circada, Sevilla (ES) / Sant Joan de Moro. Castelló (ES) / Sant Julia de Loria. Andorra (AD) / Fira de circ. La Bisbal d'emporda (ES) / Festival emergent. Girona (ES) / Circuito de teatro de verano. Chiclana (ES) / Va de calle. Loja (ES) / Circuito de teatro de verano. Almeria (ES) / Teatre Capdepera. Mallorca (ES) / Alcudia. Mallorca (ES) / Alcudia de veo. Castelló (ES) / Aín. Castelló (ES) / Vistabella del Maestrat. Castelló (ES) / En clave de calle. Burgos (ES) / Festival Gandía (ES)

2008

Feten. Gijón (ES) / 21 Fest. Int. de teatre de carrer de Vilareal (ES) / XII Fest. de teatro universidad de Burgos (ES) / "La Mostra". Igualada (ES) / Bibliofestival. Brescia (IT) / XIV festa de la diversitat. L'Hospitalet (ES) / La Petite del Circ. Pineda de mar (ES) / Arriba el telón. Alhama de Almeria (ES) / Trentoestate. Trento (IT) / Eccentrici. Bergamo (IT) / Festival Visioni. Arezzo (IT) / Festival Jaetania Circus. Huesca (ES) / Estiu-cultura. Oropesa de Mar (ES) / Universidad de Salamanca (ES) / Fira de Teatre Tàrrega (ES) / XVII Festa al carrer. Castelló (ES) / Festes del Prat del Llobregat (ES) / Festival Molina de Segura (ES)

2007

Festival de Primavera. Vilanova i la Geltrú (ES) / Festival curtcircuit. Montgat (ES) / Fira Trapezi. Vilanova i la Geltrú (ES) / Umore Azoka. Leioa (ES) / Programació d'estiu de Martorelles (ES) / Festival de Viladecans (ES) / Biboko Kalealdia (ES) / Festival En Circo. Castelló (ES) / Gira per la província d'Almeria (ES) / Diputació d'Almeria (ES) / Festival de circ Dov'è l'elefante (IT) / Bardonechia (IT) / Festa de Santa Tecla. Tarragona (ES) / Gest. Mostra d'Arts Gestuals i del Moviment (ES) / Esparreguera (ES) / Teatro Kismet Opera. Bari (IT)



manuel sebastián

1967 geboren in Barcelona, Spanien

Ausbildung zum Zirkusartisten auf der *Escuela Nacional de Circo de Cuba* (Havanna, Kuba 1992-93) und am *Centre National des Arts de Cirque*, (Châlons-en Champagne, Frankreich 1997) sowie in Workshops mit Iris, Rogelio Rivel, Philippe Gaulier, Jérôme Thomas, Michel Dallaire.

Ehrenmedaille des *Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba*.

2005 - 2007 : Solo-Produktion **CARTON COMBO** mit mehr als 140 Vorstellungen

Manuel Sebastian wirkte als Artist / Darsteller mit in folgenden Produktionen :

Circus Klezmer. mehr als 100 Aufführungen in Frankreich, Spanien, Italien

Chemin faisant. 42 Auftritte in der Region Cevenne, Frankreich

Circ Cric. Mehr als 120 Vorstellungen mit ca. 65.000 Zuschauern

Cirque Bidon (Italien) 120 Performances

Cie. Ricochet 18 Vorstellungen eines Experimentalzirkus. Frankreich und Spanien

Circ d'hivern Winterzirkus Barcelona, Spanien

Comediants Spanien

Außerdem:

Auftritte mit Clowns ohne Grenzen

Weltreisen als Straßenkünstler

Lehrer an Zirkusschulen, Workshopleiter

A vintage boombox with a large speaker is perched on a wooden stool. The stool is made of dark wood and has a metal spring mechanism. The background is a rustic wooden structure with a wall covered in floral-patterned wallpaper. A bright orange kettle hangs from a string on the right side of the frame. A yellow and blue bag is on the floor in the foreground.

Kontakt

Cia. Sebas
Manuel Sebastián
tel. +34 639 767 059
gestio@sebasweb.com
www.sebasweb.com

Ute Classen
Kulturmanagement

Theaterstr. 15
52062 Aachen
Tel +49 (0)241 450 48 410
Fax + 49 (0)241 45ß 48 419
info@ute-classen.de
www.ute-classen.de