



**!SING**  
DAY OF SONG  
2. Juni 2012



CHORVERBAND  
Nordrhein-Westfalen e.V.



Gefördert vom Ministerium für Familie,  
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



# !SING kinder Das Liederheft vom Chorverband NRW



## Inhaltsverzeichnis – Lieder für !SING kinder

- 3 Tanzen und Springen
- 4 Es tanzt ein Bibabutzemann
- 6 Sum gali
- 7 Ich mag die Blumen
- 8 Die alte Moorhexe
- 10 Wir sind die Kinder aus dem Liederkindergarten
- 12 Sommer legt sein grün´ Gewand
- 13 Gib mir die Hand
- 14 Meine Freunde fahren in die Berge
- 16 Ak koyun
- 17 Meine Stimme, die kann singen
- 18 Hej, Hello

### Impressum:

Copyright: 2011 ChorVerband NRW,  
Gallenkampstr. 20, 47051 Duisburg  
Alle Rechte vorbehalten.

TONI SINGT: Idee/Notensatz Prof. M. Schmoll  
Internet: [www.toni-singt.de](http://www.toni-singt.de)



# Tanzen und Springen

H. L. Hassler, Textbearb.: Heike Arnold-Joppich



Tan-zen und Sprin-gen, Sin-gen und Klin-gen, fa la la la, la la la



la la la la. Klat-schen und Ge-hen, Stamp-fen und Dre-hen,



wir mu-si-zie-ren und ju-bi-lie-ren, wir lau-schen dem Klang.



Hei, lie-be(r) ... - wie schön dich zu seh'n.  
(Hei, lie - be Kin-der, wie schön euch zu seh'n.)

fa la la la, la la



## Es tanzt ein Bibabutzemann

Mündlich überliefert

1. Es tanzt ein Bi-Ba - But-ze-mann in un-serm Haus he -  
rum fi - di-bum, es tanzt ein Bi - Ba - But-ze-mann in  
un-serm Haus he - rum. Er rüt - telt sich, er  
schüt - telt sich, er wirft sein Säck-lein hin - ter sich. Es  
tanzt ein Bi-Ba - But-ze-mann in un-serm Haus he - rum.





2. Er hat zwei rote Schuhe an  
und zeigt uns, wie man tanzen kann.  
Er hat zwei rote Schuhe  
an und zeigt uns, wie man tanzt.  
Er rüttelt sich, ...

# Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann



# Sum gali

Aus Palästina, Bearbeitung: Heike Arnold-Joppich



1.  
Sum sum. Sum sum. Sum sum, sum sum. Sum



2.  
sum, sum sum. Sum ga-li ga-li ga-li, sum ga-li ga-li,



3.  
sum ga-li ga-li ga-li sum. A-la ba-la ka-la-



sa. A-la ba-la ka-la - sa.

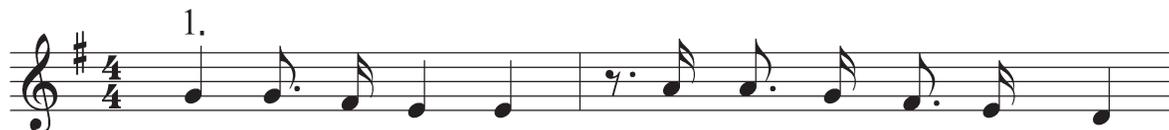




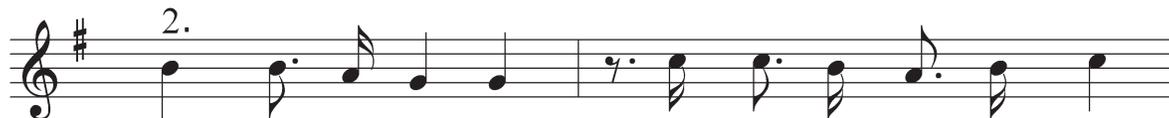
# Dum di da di

## Ich mag die Blumen

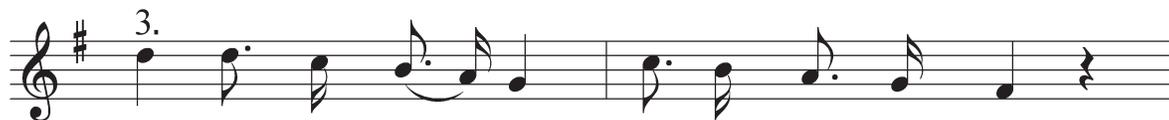
Aus England



Ich mag die Blu-men, ich mag den Son-nen-schein.



Wann wird es end-lich bald wie-der wär-mer sein?



Re - gen und Käl - te sol - len bald ver - gehn.



Dum di da di, dum di da di, dum di da di, dum di da di,



# Die alte Moorhexe

T.: Margarete Jehn, M.: Wolfgang Jehn

Em Em D Em

1. Die al-te Moor- he-xe hext im Teu-fels-moor he - rum; dreht sich wild im Tan-ze

Em Am

um, lacht sich schief und lacht sich krumm, wenn die Tie-re ängst-lich wit-tern und die

Em H7 Em

Kin-der al-le zit-tern; hält die gan-ze Welt für dumm, hext he - rum, hext he - rum. Hu-a,

Em D Em Am H7 1. Em 2. Em

hu-a, hu-a - hu. Hu-a, hu-a, hu-a - hu. Hu-a hu.





2. Gegen Mitternacht jedoch,  
fährt sie in ihr Hexenloch,  
füttert ihre sieben Schlangen,  
bringt den schnellen, starken, langen  
Hexenbesen in den Stall,  
scharrt und raschelt überall;  
hält die ganze Welt für dumm,  
hext herum, hext herum.  
Hua, hua, huahu ...

3. Bei dem Spuk in Moor und Sumpf,  
ging verlor'n ihr Ringelstrumpf;  
jener rote linksgestrickte  
Strumpf, den ihre Schwester schickte,  
hängt in einer Birke drin,  
flattert einsam vor sich hin;  
hält die ganze Welt für dumm,  
hext herum, hext herum.  
Hua, hua, huahu ...

Aus: Die alte Moorhexe  
© 1993 by Autorenverlag Worpsweder Musikwerkstatt

hext herum  
Hua, hua, huahu ...



# Halli,

## Wir sind die Kinder

M.: Michael Schmoll, T.: Brigitte Robers-Schmoll

*Refrain*    D7    G    D7    G

Wir sind die Kin - der aus dem Lie - der - kin - der - gar - ten und wir

C7    G    D7

kön - nen's kaum er - war - ten, mit To - nis Lie - dern auf die gro - ße

G    Em    C    Am    D

Rei - se zu geh'n und vie - le tol - le Sa - chen zu seh'n. Wir sin - gen

G    D7    Em    C7

gern in Dur und sin - gen gern in Moll, krum - me Takt - ar - ten fin - den wir ganz

G    C    H7    E7    Am    D7    G

toll! „Hal - li, hal - lo und gu - ten Tag“, dass wir nun da sind, ist wun - der - bar!





# hallo

© schmoll musik 2008



1. Wir rei - sen durch die gan - ze Welt mit  
 2. Hier ist die Welt der Fan - ta - sie mit



der Mu - sik, die al - len ge - fällt. Und To - ni zeigt uns  
 Rhyth - mus, Takt und Me - lo - die zum Wei - nen, Gru - seln



tol - le Lie - der, drum tref - fen wir uns hier  
 und zum La - chen und vie - len Din - gen, die



im - mer wie - der!  
 Freu - de ma - chen!

# ... und guten Tag



# Sommer legt sein grün Gewand

Aus Frankreich



1. Som - mer legt sein grün Ge - wand,  
 ü - ber Wie - sen, Baum und Land.



Hörst du die Gril - len, sie zir - pen so hell?  
 Flie - gen die Vö - gel am Him - mel so schnell.



Ja der Som - mer ist zur Stell.

2. Blumen sind nun überall,  
 hell erklinget Vogelschall.  
 Blätter im Winde wiegen sich fein,  
 fliegen die Wolken im Sonnenschein.  
 II: Himmel und Erde laden ein. :II



# Gib mir die Hand

M.: aus Israel, T.: K. Kemming

D A7 D

Gib mir die Hand, halt mei-ne Hand, und uns-re Hän-de schlie-ßen den Kreis.

D G A D

Hey, hey, bis zum näch-sten Mal! Le - bet wohl, auf Wie - der - sehn!

D G A D A7 D

Hey, hey, bis zum näch-sten Mal! Le - bet wohl, auf Wie - der - sehn!

Hey, hey  
auf Wiedersehn!





# Meine Freunde

M. + T.: Ludwig Voges

*auch im swing singbar*

*Refr.* A A7 D E A

Mei-ne Freun-de fahr'n in die Ber-ge, mei-ne Freun-de fahr'n ans Meer.

D A H7 E *Strophe*

Ich mach Ur-laub zu Hau-se, das fällt mir gar nicht schwer. 1.Ich schieb' mein

A E D A D A

Bett in den Gar-ten und räum' mein Zim-mer aus. Ich woh-ne nur noch drau-ßen, der

H7 E A E D A

Gar-ten ist mein Haus. Ich schieb' mein Bett in den Gar-ten und räum' mein Zim-mer aus. Ich

D A E7 A

woh - ne nur noch drau - ßen, der Gar - ten ist mein Haus.





*Refrain:* Meine Freunde ...

2. II: Ich esse Erdbeer´n, zum Frühstück schleich´ ich ins Erdbeerbeet.  
Ess´ nur die dicken roten, bis nichts mehr runter geht. :II

*Refrain:* Meine Freunde ...

3. II: Ich bau´ mir eine Dusche mit einem Gartenschlauch  
und zieh´ ich an der Strippe, spritzt es kalt auf meinen Bauch. :II

*Refrain:* Meine Freunde ...

4. II: Mit den Vögeln geh´ ich schlafen. Lieg´ ich im Himmelbett,  
zähl´ ich die tausend Sterne, steh´ auf, wenn der Hahn dann kräht. :II

Mit freundlicher Genehmigung des Autors.

*Meine Freunde* fahr'n in die Berge



## Ak koyun – Weißes Lämmlein

Aus der Türkei

Em Em

Ak ko - yun me - ler ge - lir, ak ko - yun me - ler ge - lir

Em D Em D Em

da - ğla - rı de - ler ge - lir, da - ğla - ri de - ler ge - lir, oy.

16

**Ak koyun**

2. Hakikatlı yar olsa,  
Geceyi böler gelir. Oy.

1. Weißes Lämmlein, du kommst klagend  
durch die Berge hoch aufragend. Oy.

2. Wärest du treu mir ergeben,  
wagtest du für mich dein Leben. Oy.



# Meine Stimme, die kann singen

Franziska Pfaff,  
Bearbeitung: Heike Arnold-Joppich



Mei-ne Stim-me, die kann sin-gen, la la la la la



la la. Hör' mich doch mal an, hör', was ich mit



mei-ner Stim-me ma-chen kann!

Quietschen  
Brummen, Summen





# Hej, Hello

mündlich überliefert, Bearbeitung: Thomas Holland-Moritz



Hej, Hel - lo, Bon-jour, Gu-ten Tag, Wel-come, wel-come, wel - come, Buon Gior-no,



Bue - nos Dias, Ko - ni - chi-wa, Bem vin - do, Sa - lam!

*Hej, hello*  
**Hej, hello**



TONI SINGT bietet ein umfassendes Schulungs- und Lehrgangsprogramm. Namhafte und erfahrene Musikpädagogen und Stimmbildnerinnen begleiten TONI SINGT musikpädagogisch und sind als Autorinnen und Autoren an der Konzeption und der Erstellung der Materialien beteiligt.

Für TONI SINGT schreiben u. a. Prof. Andreas Mohr, Prof. Thomas Holland-Moritz, Prof. Michael Schmoll, Prof. Heike Arnold-Joppich und Gabriele Westhoff.

Informationen und Filmbeispiele auf unserer Homepage:  
[www.toni-singt.de](http://www.toni-singt.de)

**Kontakt:** ChorVerband NRW

Gallenkampstr. 20, 47051 Duisburg  
Tel.: 02 03 - 2 98 84 01, Fax: 02 03 - 2 98 84 11  
[info@toni-singt.de](mailto:info@toni-singt.de), [www.toni-singt.de](http://www.toni-singt.de)

**Quellenverzeichnis:**

Seite 3, 4, 6, 7, 17

Toni im Liedergarten – Liederbuch  
ChorVerband NRW e. V., Duisburg

Seite 8, 10, 12, 13, 14

Toni singt im Kindergarten – Liederbuch  
ChorVerband NRW e. V., Duisburg

Seite 16

Toni in der einen Welt – Lieder aus Europa,  
Liederbuch  
ChorVerband NRW e. V., Duisburg



# !SING kinder – !SING – DAY OF SONG 2012

!SING kinder ist eine Kooperation mit TONI SINGT vom ChorVerband NRW.

Der ChorVerband NRW legt hierfür dieses Liederheft vor. Üben Sie mit Ihren Kindern diese Lieder und singen Sie am 2. Juni 2012 mit allen anderen Kindern in allen Städten gemeinsam! Am !SING – DAY OF SONG werden sich wieder alle Städte der Metropole Ruhr beteiligen, Tausende werden am 2. Juni 2012 in allen Städten und Gemeinden miteinander singen.

## TONI SINGT – Projekt zur frühen Singförderung des ChorVerbandes NRW e. V.

TONI SINGT ist die größte Bildungsinitiative zur vorschulischen Singförderung in NRW. Ihr Ziel: das Singen wieder stärker in die Familien und die Gesellschaft zu bringen. Gemeinsam mit Chören, Musikpädagoginnen und Stimmbildnern, Bildungseinrichtungen und Familienzentren wird seit 2005 ein einzigartiges Konzept der musikalischen Frühförderung umgesetzt. Das Besondere: Die Stimme der Kinder steht im Mittelpunkt. Das Wichtigste: Das Singen in kindgerechter Tonlage. Kinder lernen mit TONI spielerisch und altersgerecht, ihre Stimme einzusetzen und gut mit ihr umzugehen. Erzieherinnen, Erzieher und Lehrkräfte, die mit Kindern singen, qualifiziert der ChorVerband NRW für die vokalpädagogische Arbeit mit Kindern. Die Erprobung der eigenen Stimme und die Umsetzung in die Praxis sind dabei zentrale Bausteine.



Gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport

