



DIE FEDERBILDER

HINTERGRUND INFORMATIONEN, UND
WIE ICH AUF DIE IDEE KAM:

„MIT EINER MORGENTLICHEN
TRAGÖDIE FING ALLES AN, DIE IDEE
LAG ZU MEINEN FÜSSEN AUF DER STRASSE.“

EINE BLUTIGE TAUBE LAG INMITTEN
IHRER GEWUPFTEN FEDERN, DIE
HERUMVERSTREUT WAREN, AUF DER
STRASSE, ... EIN HUND HATTE SICH WOHL
DARÜBER HERGEMACHT ... ETWAS
WIDERWILLIG GING ICH NÄHER HERAN,
ABER DA WAR WOHL NICHTS MEHR ZU MACHEN

EIGENTLICH WOLLTE ICH WEITERGEHEN,
ABER DIE UMHERLIEGENDEN GRAUEN
FEDERN, DIE DEN KADAVER GERADE ZU
EINSTRAMTEN, HATTEN IN IHRER
KOMPOSITION EINE FASZINIERENDE
ELEGANZ, DIE WOHL NUR ICH SAH ...
WÄHREND DIE PASSANTEN ANGEERCKELT
PLASCH WEITERGINGEN ...

MICH, ALS GESTALTENDER KÜNSTLER
JEDOCH, INTERESSIERTE DIESES SZENARIO
DAS FORMAL-ÄSTHETISCH EINEM
ABSTRAKTEM KUNSTWERK GLEICHKAM.

GESICHTER DES RUHRGEBIETS

... DIE ENTSTEHUNG EINER NEUEN KUNSTFORM

WIE GEDANNT STAND ICH DA UND
BETRACHTETE DIE ANORDNUNG DER FEDERN, ...
HIER UND DA MEINTE ICH GESICHTER
ZU ERKENNEN, ABER VIELLEICHT WAR ES
AUCH MEINE FANTASIE DIE MIT MIR DURCH-
-GING, ABER SEI WIE'S SEI, ... ICH HATTE
EINE NEUE KÜNSTLERISCHE IDEE, UND
DIE LEUTE STAUNTEN, ALS ICH BEGANN
DIE TAUSENFEDERN AUFZUSAMMELN.

ZUHAUSE ANGEKOMMEN LEBTE ICH
DAS BÜNDEL VON TAUSENFEDERN
AUF EINEN WEISSEN KARTON UND
FING AN DAMIT ZU „SPIELEN“ ... ICH
WOLLTE DAS WAS ICH SAH KONKRETISIEREN,
UND EIN ERKENNTISARES GESICHT FORMEN.

NACH EINIGEN FEHLVERSUCHEN
GELANG MIR ALLMÄHLICH DAS PUZZLE, ...
UND ICH WAR SELBST ERSTAUNT, WIE VIEL
EMOTIONALEN AUSDRUCK MEIN ERSTES
GESICHT, BESTEHEND AUS TAUSENFEDERN
HATTE ... NUN WUSSTE ICH WIE ES GEHT,
UND WOLLTE EINE GANZE SERIE VON
ANDEREN GESICHTERN MACHEN, DOCH
DAZU BRAUCHTE ICH MEHR TAUSENFEDERN.





TAUBENFEDER LIEFERANT...

ICH GING ZUM ALTEN JUPP, ER WAR
FRÜHER BERGMANN UND WEGEN SEINER
STAUBLUNGE IN FRÜHERE ZEITEN GEGANGEN.
MIT SEINEN KUMPELS GING ER SEINER
GROSSEN LEIDENSCHAFT, DER TAUBENZUCHT
NACH.. UND HATTE EINE TAUBENSCHLAG
HINTER SEINEM ZECKENHAUS MIT DEN
LANGEN GÄLTEN... GEGEN EIN KASTEN
BIER BEKAM ICH TAUBENFEDERN
IN JEDLICHER GRÖSSE UND FORM...
...UND DA DIE TAUBEN IN DER MAUSEN
WAREN, MUSSTE KEINE VON IHREN
WEGEN MEINER KUNST AMBITION
DRAN GLAUBEN, UNZÄHLIGE FEDERN
LAGEN SOWIESO ÜBERALL HERUM.

ICH TÜFTELTE NOCH EINE GANZE WEILE
MIT MEINEM NEUEN ROHMATERIAL,..
BIS ICH GLAUBTE ES ZUM MEISTERSCHAFT
IN DIESER NEUEN KUNSTGATTUNG
GEBILACHT ZU HABEN UND ENMAL
MUSSTE ICH NIESEN, BEVOR ICH DIE
TAUBENFEDERN MIT KLEBER FIXIERT
HATTE,.. NA JA, DEN TEST KÖNNEN SIE
SICH JA DENKEN... DIE ARBEIT EINER
GANZEN NACHT FLOG DAVON.