



Musiktheater im Opernhaus Dortmund Abo 2013-2014



Anmeldeschluss:
30. August 2013

Busdienst-Information

Aus organisatorischen Gründen bitte unbedingt und verbindlich die gewünschte Haltestelle angeben!

Die Fahrtrouten der Linien werden danach entsprechend zusammengestellt.

Die Abfahrtszeiten werden bei Ausweisversand mitgeteilt und bewegen sich ca. zwischen 17:45 und 18:40 Uhr.

Weitere Haltestellen sind u.U. nach Rücksprache möglich.

Haltestellen der letzten Saison:

- 1 Fröndenberg, Hirschberg 9, Justizkrankenhaus
- 2 Frdbg., Ostbürener Str. "Heidekrug"
- 3 Frdbg., Ostbürener Str. 171, "Dobomil"
- 4 Unna-Lünern, „Am Keilbrink“ 36
- 5 Unna-Mühlh., Mühlhauser Berg/ Heerener Str.
- 6 Unna, Iserlohner Str. 14 „EBG“
- 7 Unna, Bergische Str. 22
- 8 Unna, Friedrich-Ebert-Str. 17, „Kreishaus“
- 9 Unna, „Beethovenring“ 37
- 10 Unna, Hertinger Str. 45, „Gerichtsstr.“
- 11 Unna, Hertinger Str. 89, „Talstraße“
- 12 Unna, Ahornstraße/ Ecke Eichenstraße
- 13 Massen, Massener Hellweg 156, „Mittelstr.“
- 14 Massen, Ev. Kirche, „Kleistraße“ 4
- 15 Massen, Kleistr. 71, „Karlstr.“

Bestellkarte

Für die Spielzeit 2013 - 2014
Anmeldeschluss: 15.08.2013

Name, Vorname _____

Telefon _____

Straße, Hausnummer, Ort _____

Musiktheater

Personenzahl

Gewünschte Preisklasse bitte unbedingt ankreuzen!

PK I	PK II	PK III	PK IV	PK V
236,40 €	188,40 €	169,20 €	121,20 €	73,20 €

Bustransfer: 75,00 €

Ja

Nein

Haltestelle: _____ (bitte unbedingt und verbindlich angeben)

Unterschrift

Freitag, 25.10.2013, 19:30 Uhr
Don Carlo
Oper von Giuseppe Verdi
Libretto von Camille Du Locle
nach dem Trauerspiel
„Don Karlos“ von Friedrich Schiller

Freitag, 15.11.2013, 19:30 Uhr
Anatevka
Musical von Jerry Bock
nach „Tevje, der Milchmann“
von Scholem Alejchem

Freitag, 14.02.2014, 19:30 Uhr
Graf von Luxemburg
Operette von Franz Lehár
Libretto von A. Willner, L. Stein
und R. Bodanzky

Preisklassen:
I 236,40 € (R. 1-6, R. 16)
II 188,40 € (R. 7-15)
III 169,20 € (R. 17-25; 1. Lg.)
IV 121,20 € (2. Logenrang)
V 73,20 € (2. Logenrang, R. 3)

Anmeldeschluss: **30. August 2013**

**Information
und Anmeldung:**
Kreisstadt Unna
Kulturbetriebe, Bereich Kultur
Angelika Becker
Lindenplatz 1
59423 Unna
Tel.: 02303/103-722
email: angelika.becker@stadt-unna.de

Sonntag, 30.03.2014, 15:00 Uhr
Aschenputtel
Dramma giocoso von Gioachino
Rossini, Libretto von J. Ferretti

Samstag, 26.04.2014, 19:30 Uhr
**Geschichten aus dem
Wiener Wald**
Ballett von Xin Peng Wang
nach Motiven aus dem Volksstück
von Ödön von Horváth
Musik von Johann Strauß (Sohn)
und Alban Berg

Freitag, 20.06.2014, 19:30 Uhr
Entführung aus dem Serail
Singspiel von W. A. Mozart
Libretto von Joh. G. Stephanie d. J.

Bei Nutzung des durch die Kulturbetriebe Unna organisierten Bustransfers zum Opernhaus Dortmund entstehen Kosten in Höhe von 75,00 € für sechs Hin- und Rückfahrten.

Die geplanten Haltestellen finden Sie auf der Rückseite.
Weitere Haltestellen sind evtl. möglich, bitte melden Sie sich bei Bedarf!



Don Carlo
Das Stück beschreibt bewegende Ereignisse im Spanien des 80jährigen Krieges. Protagonisten sind König Philipp II. von Spanien, dessen Sohn Carlo und Königin Elisabeth von Valois, ihres Zeichens ehemalige Geliebte von Carlo. Im Spannungsfeld von Staatsraison, unerfüllter Liebe und spanischer Inquisition entfaltet Verdi eine dramatisch und musikalisch faszinierende Bearbeitung des Don Karlos-Stoffes.

Anatevka
Das Musical erzählt von Verfolgung und Ausgrenzung der osteuropäischen Juden während der russischen Revolution von 1905. Eingebettet in diesen historischen Hintergrund ist die Geschichte von Tevjes Familie, in der zwischen den Generationen heftig über Tradition und Fortschritt diskutiert wird, die Liebe aber stets das letzte Wort behält.
Dass sich Humor und Melancholie die Waage halten, liegt vor allem an der Figur des Milchmanns. Tevje dreht und wendet jedes Detail, bis er mit sich und seiner Welt wieder im Reinen ist - eine Parade-rolle für den Dortmunder Publikumslieb-ling Kammersänger Hannes Brock.

**Geschichten aus dem
Wiener Wald**
Xin Peng Wang erzählt in seiner neuen Kreation vom Leben der kleinen Leute in der Stadt an der unverwüstlich blauen Donau, dort wo sich alles von selbst miss-verstehet, wirft einen tänzerischen Blick in ihre Träume, Hoffnungen und Sehnsüch-te und deckt mit Ironie und Witz ihre Ab-gründe auf.

Aschenputtel
In ganz Europa kennt man das Märchen von der ungeliebten Stieftochter, die tag-ein, tagaus putzen, kochen und waschen muss, die von den bösen Stiefschwestern hin- und hergeschickt wird und in der Nacht in der Asche vor dem Herd schläft, bis eines Tages der Prinz erscheint und ihre Herzengüte allen anderen Gütern vorzieht. Aschenputtel wird sie genannt, oder Cenerentola wie in Italien. Hier komponierte Rossini 1817 die wohl erfolg-reichste Opernfassung des variantenrei-chen Stoffes.

Entführung aus dem Serail
Neben der Geschichte von Konstanze und Belmonte, der Geschichte der treuen Liebe, steht der Zusammenprall zweier verschiedener Kulturen im Mittelpunkt: Die »zivilisierten« Europäer (Konstanze, Blonde und Pedrillo), festgehalten am Hof eines türkischen Herrschers (Bassa Selim), erleben nach einem gescheiterten Befreiungsversuch einen Großmut von Selim, den sie aus ihren eigenen europä-ischen Ländern kaum kennen.

Graf von Luxemburg
Fürst Basil Basilowitsch plant, seine Ge-liebte Angèle für drei Monate mit dem Grafen von Luxemburg zu verheiraten. Dafür kassiert der ständig blanke Graf eine halbe Million Francs und die Pariser Opern-Diva Angèle einen Adelstitel. Und wenn die Ehe fristgerecht wieder geschie-den wird, steht Basil dann selbst als Bräu-tigam der nun standesgemäßen Angèle zur Verfügung. Doch der Zufall, genannt Liebe, kommt dem perfekten Plan in die Quere ...

Bitte
frankieren

Kreisstadt Unna
Kulturbetriebe, zib
Lindenplatz 1
59423 Unna

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

telefonisch erreichbar unter