



### Tonstudio / Hörspiel / Gesang / Musik

Gesangs-Contest (Wettbewerb) - tritt gegen die Stimme von Britney Spears an!  
Singen ist eure Leidenschaft? Oder ihr möchtet einfach mal im Tonstudio mit Mikro und Kopfhörer singen wie Britney Spears? Dann unbedingt vorbeischaun!

Wir bieten euch die Möglichkeit bei uns im MedienKunstRaum - Tonstudio direkt auf das Playback von „Alien“ (Britney Spears) zu singen. Angeleitet werdet ihr von einem professionellen Tontechniker und Produzenten. Danach gibt's den Vergleich mit der Profi-Sängerin und eurer Aufnahme. Ihr werdet euch wundern!

Mitnehmen oder bei Facebook posten ist natürlich möglich.

### Hörspiel - Produktion

Ein Leckerbissen für Technik - Begeisterte! Ihr wollt erleben, wie man professionell Sprachaufnahmen mit Musik, Effekten und Atmos (Geräusche) mischt? Oder wollt ihr selber mal einen „Take“ (Aufnahme) einsprechen? Dann seid ihr bei diesem Set genau richtig!

- keine Altersbeschränkung -

### Tipps und Tricks für Filmer: Wie drehe ich einen Kino-Film?

Felix Maxim Eller hat bundesweit mit seinem Kino-Debut „Young and Wild“ für Aufsehen gesorgt. Er präsentiert euch Ausschnitte aus seinem Film und kann euch interessante Tipps für eure zukünftige Produktion geben.

YOUNG AND WILD

### Impressum

Kreisstadt Unna  
Der Bürgermeister  
MedienKunstRaumUnna  
Zentrum für Information und Bildung zib  
Lindenplatz 1  
59423 Unna

Tel.: 02303/103758 Fax.: 02303/103799  
E-mail: thomas.schmidt@stadt-unna.de  
Internet: www.mkru.eu

Der Kulturrucksack NRW / Radio Kurux wird gefördert durch:

Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



MedienKunstRaumUnna

10 Jahre

Wie drehe ich einen Kinofilm?

Krimi-Schreibwerkstatt

Gesangs-Casting

Hörspiel-Produktion

Wie geht eigentlich Radio?

MKRU



Radio-und TV-Moderations-  
Schnupperkurs mit  
RTL-Reporterin  
Sunny Bansemer und  
Kameramann

Kulturbereich Kreisstadt Unna



13. September 2014  
11:00 bis 16:00 Uhr

## Kinderreporter - wie funktioniert Fernsehen ?

mit der Moderatorin und Schauspielerin Sunny Bansemer sowie Kameramann Marco Rentrop.

Du bist zwischen 10 und 14 Jahre alt, witzig, nicht auf den Mund gefallen, neugierig, begeisterungsfähig und träumst davon, einmal als Reporter oder Reporterin vor der Kamera zu stehen um einen eigenen Beitrag zu machen?? Dann hast du JETZT die Chance das mal auszuprobieren !

Beim einem Casting könnt ihr euch warm machen und dann geht's auch direkt los mit der ersten Moderations - Herausforderung: Ihr berichtet über den 10-jährigen Geburtstag des ZiB, dem Zentrum für Information und Bildung.

Angeleitet wirst du von der professionellen TV-Moderatorin und Schauspielerin Sunny Bansemer (u.a. bekannt aus „Galileo“, „Ich bin ein Star, holt mich hier raus – Das Magazin“, „Verbotene Liebe“ und „Stromberg“)

Du bekommst somit super Tipps mit an die Hand – und hast nebenbei noch die Möglichkeit auch in die Jobs „hinter der Kamera“ zu schnuppern. Filmklappe, Ton, Licht oder Kamera – anfassen und ausprobieren, alles ist erlaubt und bringt garantiert jede Menge Spaß!

Ein professioneller Kameramann zeigt euch Tipps und Tricks an der Kamera und am Ton und gibt euch einen kleinen Einblick in das A&O des "Fernseh- Machens". Am Ende der Produktion bekommt jeder eine DVD mit seinem Beitrag.



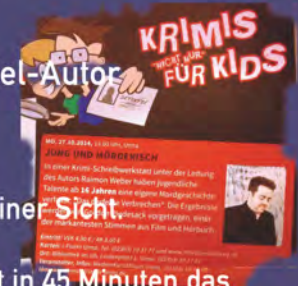
## Kinderreporter - Radio Kurux bei der Arbeit

Wie geht eigentlich „Radio“ ? Wenn ihr die Antwort darauf erfahren möchtet, seid ihr hier richtig ! Die Kinder - Reporter von Radio kurux möchten euch zeigen, wie eine Radiosendung entsteht. Natürlich sollt ihr auch selbst ausprobieren ob ihr das Zeug zum Reporter, Moderator oder Techniker habt.



Krimi-Werkstatt  
mit Krimi - und Hörspiel-Autor  
Raimon Weber

MORD IST PFLICHT -  
Der perfekte Krimi aus deiner Sicht



Autor Raimon Weber stellt in 45 Minuten das Handwerkzeug für das Schreiben eines Krimis vor. Er zeigt, wo und wie man Inspiration und Ideen findet. Wie man Täter und Opfer glaubhaft charakterisiert und beim Leser die pure Angst erzeugt.

Es muss nicht immer in New York oder London gemordet werden, das Finstere verbirgt sich ganz in der Nähe.

Raimon beweist anhand von realen Fällen, wie der Täter tickt, was ihn antreibt und wie man ihn überführt. Hinterher werdet ihr nicht nur wissen, wie ein Plot Point eine Geschichte vorantreibt, sondern auch warum ein Serienmörder mit Wonne einen Kopf im Kofferraum spazieren fährt. Anschließend liegt es bei Dir, zu Hause deinen ganz eigenen Krimi zu verfassen. Ab 16 Jahren.