

THEATER in UNNA



2015
2016

Liebe Theaterinteressentinnen und Theaterinteressenten,

der Spielplan für die Saison **2015/2016** liegt nun vor.

Sie sind eingeladen, durch die Buchung eines Abonnements regelmäßig Theateraufführungen in der Erich Göpfert Stadthalle zu besuchen.

Nach Möglichkeit haben Abonnenten während der kompletten Spielzeit denselben Platz inne.

Zwei verschiedene Abonnements werden angeboten:

Vormiete A: alle 8 Veranstaltungen des Spielplanes

Vormiete B: 5 nach Ihren individuellen Wünschen ausgewählte Stücke aus dem Spielplan

Beide Vormieten bieten Ihnen Ermäßigungen gegenüber den Einzelpreisen.

Bei Interesse senden Sie bitte die beiliegende Bestellkarte bis zum **31.08.2015** zurück. Die Platzverteilung erfolgt nach der Reihenfolge des Eingangs der Bestellungen (siehe Vormietebedingungen, Seite 20).

PK	Reihen	Plätze	Einzelpreis	Vormiete A	Vormiete B
I	1. Parkett R. 1 – 10	Mittelplätze	23,00 €	168,00 €	105,00 €
II	2. Parkett R. 4 – 10 R. 11 – 15	Seitenplätze Mittel- und Seitenplätze	20,00 €	144,00 €	90,00 €
III	Tribüne R. 1 – 7	Mittelplätze	17,00 €	124,00 €	77,50 €
IV	Galerie	Seitenplätze	12,00 €	84,00 €	52,50 €

Vorverkauf von Einzelkarten: (ab 01.10.2015)

i-Punkt im zib, ☎ 02303/ 103-777

Lindenplatz 1, 59423 Unna

Abendkasse: am Veranstaltungstag ab 19.00 Uhr geöffnet

☎ 02303/ 96805-40 (nur von 19.00 - 20.00 Uhr)

Ermäßigungen:

Der Vormiete-Preis ist bereits reduziert, so dass beim **Abonnement kein** weiterer Nachlass mehr gewährt werden kann.

Eine Ermäßigung von **50 %** auf **Einzelkartenpreise** erhalten Schüler, Studenten, Auszubildende, Schwerbehinderte und Unna-Ausweis-InhaberInnen gegen Vorlage des entsprechenden Nachweises.

Herausgeber und Veranstalter:

Kreisstadt Unna, Bereich Kultur

Angelika Becker

Lindenplatz 1, 59423 Unna

☎ **02303/ 103-722**

E-mail: angelika.becker@stadt-unna.de



Spielplan

Theatersaison 2015/2016

der Kreisstadt Unna, Bereich Kultur

Beginn: jeweils 20:00 Uhr

- | | | |
|--|---------------------------|--|
| 1. Zwei ahnungslose Engel
(Erich Ebermayer)
Komödie | Dienstag,
27.10.2015 | Münchner Tournee
Bönisch, München |
| 2. In alter Frische
(Stefan Vögel)
Komödie | Mittwoch,
25.11.2015 | Komödie am
Kurfürstendamm, Berlin |
| 3. Das Lächeln der Frauen
(Nicolas Barreau)
Romantische Komödie | Donnerstag,
10.12.2015 | Tournee-Theater
Thespiskarren, Hannover |
| 4. Die Blechtrommel
(Günter Grass)
Schauspiel | Dienstag,
19.01.2016 | Konzertdirektion
Landgraf, Titisee |
| 5. Gift. Eine Ehegeschichte
(Lot Vekemans)
Schauspiel | Dienstag,
16.02.2016 | Nordtour Theater
Elmshorn |
| 6. Der Seelenbrecher
(Sebastian Fitzek)
Psychothriller | Mittwoch,
16.03.2016 | Berliner Kriminal-
theater |
| 7. Einsteins Verrat
(Éric-Emmanuel Schmitt)
Schauspiel | Dienstag,
26.04.2016 | Tournee-Theater
Thespiskarren, Hannover |
| 8. RubbeldieKatz
(Detlev Buck)
Komödie | Mittwoch,
11.05.2016 | Tournee-Theater
Thespiskarren, Hannover |

Alle Aufführungen finden in der **Erich Göpfert Stadthalle**, Parkstr. 44, statt.

Dienstag, 27. Oktober 2015

Zwei ahnungslose Engel

Komödie

von Erich Ebermayer

mit: **Anita Kupsch**
Chariklia Baxevanos
Wolf von Lindenau
Josef Baum
Bob Franco
Rudolf Otahal
Stephanie von Borcke
Dieter Henkel

Regie: **Manfred Langner**

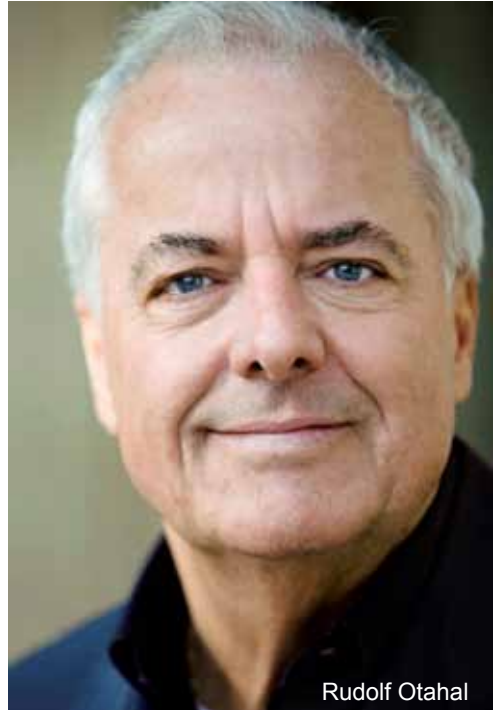
Münchner Tournee Bönisch

Das Stück:

Die Schwestern Marie Luise und Anne Rose Kramer sind zwei alte Damen, die sehr zurückgezogen in bescheidenen Verhältnissen leben. Gelegentlich erlauben sie sich das Vergnügen, „shoppen“ zu gehen. Dann lassen sie sich in einem eleganten Geschäft Schuhe, Handtaschen oder Schmuck zeigen, ohne jemals etwas zu kaufen.

Eines Tages bekommen sie vom „International Service Club“ zwei Mitgliedskarten zugeschickt mit der Aufforderung „Kaufen Sie, ohne zu bezahlen!“ und nehmen sie mit in ein Reisebüro, in dem sie auf ihre Art „shoppen“ gehen wollen. Als der Angestellte des Reisebüros von ihren Clubkarten erfährt, überredet er sie zu einer Weltreise. Marie Luise und Anne Rose halten es für ein Wunder, dass sie eine solche Reise geschenkt bekommen und nutzen dieses „Wunder“ weidlich aus. Nach ihrer Rückkehr – beladen mit Souvenirs und Geschenken – werden sie jedoch als Betrügerinnen vor Gericht gestellt. Die alten Damen sind empört über diese Anklage, denn schließlich haben sie lediglich der Aufforderung des Clubs Folge geleistet und gekauft, ohne zu bezahlen. Richter und Staatsanwalt haben keine leichte Aufgabe in dem turbulenten Prozess gegen die beiden Schwestern ...

Fotos: Thomas Grünholz und Loredana LaRocca



Mittwoch, 25. November 2015

In alter Frische

Komödie

von Stefan Vögel

mit: **Walter Plathe**
Philipp Sonntag
Brigitte Grothum
Siegfried Kadow
Joanna Semmelrogge
Konstanze Proebster

Regie: **Marcus Ganser**

Komödie am Kurfürstendamm,
Berlin

*Mit starken Pointen und leisen Zwischen-
tönen stellt Stefan Vögels Komödie auf
humorvolle Art und Weise das Aufeinan-
dertreffen zweier Generationen und Le-
bensweisen dar und räumt dabei spiele-
risch mit eingefahrenen Vorurteilen auf.*

Das Stück:

Ritter Ludwig von Schwitters-
Elblingen verbringt seine Tage in
der Altersresidenz „Freudenau“. Für
etwas Abwechslung im üblichen
Alltag sorgt dort das allwö-
chentlichen Trivial Pursuit-Spiel
mit seinen Heim-Mitbewohnern
Elisabeth, Norbert und Franz Jo-
sef. Trotz ständiger kleiner Strei-
tigkeiten und Auseinandersetzun-
gen verbindet die vier eine tiefe
Freundschaft und so kommt es,
dass sie sich dennoch jeden Sonn-
tag zur nächsten Partie einfinden.
Als besonderen Luxus lässt sich
Ludwig an diesen Sonntagen
aus dem nahegelegenen Gasthof
das Mittagessen bringen. Licht-
blick sind dabei die Unterhaltun-
gen mit dem Lieferjungen Jürgen,
den Ludwig bei seinem Studium
mit Rat und Wissen unterstützt.
Als eines Tages an seiner Stel-
le die junge, etwas verwahrloste
Paula mit dem Essen vor der Tür
steht, ist Ludwig alles andere als
erfreut. Doch für ein paar priva-
te Botengänge ist er auf die Hilfe
der jungen Frau angewiesen. Und
auch Paula lässt sich von der un-
freundlichen, harschen Art des äl-
teren Herren nicht abschrecken ...

Foto: Xavier Bonnin



Walter Plathe und Philipp Sonntag



Donnerstag, 10. Dezember 2015

Das Lächeln der Frauen

Romantische Komödie

nach dem Roman von
Nicolas Barreau

Bühnenfassung: Gunnar Dreßler

mit: **Hubertus Grimm**
Julia Stinshoff

Regie: **Karin Boyd**

Tournee-Theater
Thespiskarren, Hannover

*Der Autor **Nicolas Barreau** wurde 1980 in Paris geboren, studierte Romanistik und Geschichte an der Sorbonne und lebt heute als freier Autor in Paris. Schon mit „Die Frau meines Lebens“ und „Du findest mich am Ende der Welt“ hat er die Herzen seiner Leserinnen erobert, bevor ihm mit „Das Lächeln der Frauen“ sein internationaler Durchbruch gelang. 83 Wochen blieb der Roman auf der Spiegel-Bestsellerliste und wurde weltweit über eine Millionen Mal verkauft. Zeit also, dieses wunderbare Werk auch auf die Theaterbühne zu bringen und das Publikum damit zu verzaubern.*

Das Stück:

„Es gibt keine Zufälle!“ – Davon ist zumindest Aurélie Bredin überzeugt, die nach dem Tod ihres Vaters dessen Restaurant Le Temps des Cerises übernommen hat. Aber an jenem schicksalhaften Freitag im November, an dem Auréliés Herz vor Liebeskummer zerspringen will, fällt ihr in der Buchhandlung ein Roman mit dem Titel „Das Lächeln der Frauen“ von Robert Miller in die Hände. Die Geschichte scheint nicht nur in ihrem Restaurant zu spielen, sondern auch aus ihrem Leben zu erzählen. Aurélie glaubt sich in ihrem tiefsten Wesen verstanden und setzt nun alles daran, den Mann kennenzulernen, der ihr Leben verändert hat. Sie möchte ihn in ihr kleines charmantes Restaurant einladen und sich bedanken.

Ein einfacher Wunsch, aber ein schier unmögliches Unterfangen, denn alle Versuche, mit dem scheuen Autor in Kontakt zu treten, werden von dem grantigen Lektor André Chabanais abgeblockt. Was Aurélie nicht weiß: Hinter dem Autorennamen Robert Miller verbirgt sich ein Geheimnis, das gewahrt bleiben muss ...

Fotos: Stefan Klüter und Tim Dobrovolny

Julia Stinshoff



Hubertus Grimm

Dienstag, 19. Januar 2016

Die Blechtrommel

Schauspiel

nach dem Roman von
Günter Grass

Bühnenfassung: Volkmar Kamm

mit: **Raphael Grosch**
Carsten Klemm
Elisabeth Hütter u.a.
(10 Schauspieler)

Regie: **Volkmar Kamm**

Konzertdirektion Landgraf,
Titisee-Neustadt

Aus der Nobelpreis-Laudatio für Günter Grass 1999

Das Erscheinen der „Blechtrommel“ bedeutete die Wiedergeburt für den deutschen Roman des 20. Jahrhunderts. „Die Blechtrommel“ bezieht ihr Temperament als Roman von einem Ich-Erzähler, der seinesgleichen sucht, in der Dichtung wie auf Erden. Oskar Matzerath [ist] eine vollkommen originäre Schöpfung: eine infernalische Intelligenz in dem Körper eines Dreijährigen, ein Monster, das sich der Menschheit aufdringlich mit Hilfe einer Spielzeugtrommel nähert, ein Intellektueller mit Kinderei als kritischer Methode.

(Dr. phil. Horace Engdahl, Mitglied der Schwedischen Akademie)

Das Stück:

Im Rückblick erzählt der mittlerweile fast auf Normalgröße gewachsene Blechtrommler Oskar Matzerath von seinem Leben – angefangen von der Zeugung seiner Mutter auf einem kaschubischen Kartoffelacker 1899 bis zu seinem 30. Geburtstag 1954:

Zwei Väter hat der 1924 in Danzig geborene Oskar, dessen geistige Entwicklung nach eigenen Angaben schon bei der Geburt abgeschlossen war: den polnischen Vetter seiner Mutter, mit dem sie ein Verhältnis hat, und ihren deutschen Ehemann, den Kolonialwarenhändler Alfred Matzerath. An seinem dritten Geburtstag stoppt Oskar sein Wachstum mit einem gezielten Sturz auf der Kellertreppe und entdeckt gleichzeitig, dass er die zerstörerische Gabe besitzt, Glas zu zersingen. An diesem Tag bekommt er auch seine erste Blechtrommel geschenkt, die für ihn zum Protest- und Verweigerungs-Instrument wird ...

Originalillustration von Günter Grass © Steidl Verlag
Foto: Schauspielbühnen in Stuttgart



Karsten Klemm

Raphael Grosch



Dienstag, 16. Februar 2016

Gift. Eine Ehegeschichte

Schauspiel von Lot Vekemans

mit: **Nina Petri**
Nicki von Tempelhoff

Regie: **Wolfgang Stockmann**

Nordtour Theater Medien,
Elmshorn

„Gift“ ist eine tastende Suchbewegung zweier Menschen nach der Möglichkeit, die Vergangenheit zu akzeptieren, in gemeinsamer Erinnerung Ruhe zu finden und Vertrautes wieder zuzulassen. Dabei lässt das Stück selbst in der tiefsten Tragik des Lebens auch komische Momente aufblitzen.

„Mit ihrem wunderbaren Dialog über zwei Menschen, die erst ein Kind verloren haben, dann sich selbst und dann einander, trifft Vekemans direkt ins Herz“, heißt es in der Jurybegründung für den Taalunie Toneelschrijfprijs, den die Autorin am 29. November 2010 für „Gift“ erhielt.

Das Stück:

Seit über zehn Jahren haben sie sich nicht gesehen, nicht miteinander gesprochen. Nun treffen die Frau und der Mann erstmals wieder zusammen – an dem Ort, an dem ihr Kind begraben liegt, das bei einem Autounfall ums Leben kam. Nach diesem Schicksalsschlag war für beide nichts mehr wie es einmal war. Um mit dem Tod des Kindes zurechtzukommen, sind die Ehepartner damals sehr unterschiedliche Wege gegangen. Er hat versucht, sich in Frankreich ein neues Leben aufzubauen und wird bald wieder Vater werden. Sie ist in dem gemeinsamen Haus geblieben, findet jeden Gedanken an Veränderung unerträglich und hat sich ganz in ihre Trauer eingesponnen. Für das Wiedersehen in der Halle des Friedhofs, auf dem Jacob beerdigt ist, gibt es einen triftigen Grund: Angeblich wurde Gift im Boden gefunden und die Toten müssen umgebettet werden. So steht es in dem Brief, den der Mann bekommen hat – von seiner Ex-Frau, die auf diese Weise versucht hat, ein Treffen zu arrangieren ...

Fotos: Nordtour Theater Medien



Nicki von Tempelhoff



Nina Petri



Nicki von Tempelhoff und Nina Petri

Mittwoch, 16. März 2016

Der Seelenbrecher

Psychothriller

nach dem Buch von
Sebastian Fitzek

mit: **André Zimmermann**
Thomas Gumpert
Kristin Schulze
Jenny Löffler
Christian A. Hölzke
Wesselin Georgiew
Cornelia Lippert
Wolfgang Seppelt

Regie: **Wolfgang Rumpf**

Berliner Kriminaltheater

Sebastian Fitzek wurde 1971 in Berlin geboren. Nach der Schulzeit studierte er ein halbes Semester Tiermedizin und danach Jura und promovierte zum Urheberrecht. Er arbeitete u.a. als Chefredakteur beim Berliner Rundfunk.

Seit 2006 ist Sebastian Fitzek als freier Autor tätig. Seine Bücher werden in über zwanzig Sprachen übersetzt.

Als einer der wenigen deutschen Thrillerautoren erscheint Sebastian Fitzek auch in den USA und England, der Heimat des Spannungsrromans.

Das Stück:

Drei Frauen – alle jung, schön und lebenslustig – verschwinden spurlos. Nur eine Woche in den Fängen des Psychopathen, den die Presse den „Seelenbrecher“ nennt, genügt: Als man die Frauen wieder aufgreift, sind sie verwahrlost, psychisch gebrochen – wie lebendig in ihrem eigenen Körper begraben.

Kurz vor Weihnachten wird der Seelenbrecher wieder aktiv, ausgerechnet in einer psychiatrischen Klinik in Berlin-Wannsee. Ärzte und Patienten müssen entsetzt feststellen, dass man den Täter unerkannt eingeliefert hat, kurz bevor die Klinik durch einen Schneesturm völlig von der Außenwelt abgeschnitten wurde.

Verzweifelt versuchen die Eingeschlossenen einander zu schützen – doch in der Nacht des Grauens zeigt der Seelenbrecher, dass es kein Entkommen gibt ...



Ensemble Kriminaltheater

Dienstag, 26. April 2016

Einsteins Verrat

Schauspiel

von **Éric-Emmanuel Schmitt**

Deutsche Fassung von
Annette und Paul Bäcker

mit: **Matthias Freihof**
Volker Brandt
M. Harrebye-Brandt /
Nico Birnbaum

Regie: **Paul Bäcker**

Tournee-Theater
Thespiskarren, Hannover

*In anrührenden und bewegenden Bildern, in menschlich tiefen Dialogen voll hintergründigem Humor, weiß **Éric-Emmanuel Schmitt** die Widersprüche des überzeugten Pazifisten Einstein – durch das aggressive Nazi-Deutschland jedoch zum Bellizisten geworden –, den "Mythos Einstein" zu hinterfragen.*

Schmitt zeigt einen Menschen mit Güte, Wärme, Witz, aber auch mit all seinen Zweifeln und Selbstzweifeln im Umfeld des vergangenen Jahrhunderts.

Das Stück:

Drei Männer am See, Princeton/ New Jersey: ein Vagabund, der seinen Sohn im Ersten Weltkrieg verloren hat und deswegen die Deutschen hasst; Einstein, der weltberühmte Wissenschaftler, ein Deutscher, der ob der Zeitläufe vor den Deutschen in die USA geflohen ist; und Simpson, ein Agent des FBI, der in diesem Deutschen roten Verrat wittert, sein Judentum für eine Tarnung des Bolschewismus hält und den Vagabunden erpresst, Einstein zu bespitzeln.



Matthias Freihof und Volker Brandt

Mittwoch, 11. Mai 2016

RubbeldieKatz

Komödie
nach dem gleichnamigen
Film von Detlev Buck

Bühnenfassung von
Gunnar Dreßler

mit: **Jan van Weyde**
Christian Kühn
Oliver Geilhardt
Rosetta Pedone u.a.

Regie: **Gunnar Dreßler**

Tournee-Theater
Thespiskarren, Hannover

Der Kinofilm RubbeldieKatz stammt aus der Feder von Detlev Buck, der bereits mit "Männerpension" einen der erfolgreichsten deutschen Filme der 1990er-Jahre drehte, und Anika Decker, die mit Til Schweiger die Komödien "Keinohrhasen" und "Zweiohrküken" zu Kinorennern machte. Im Dezember 2011 flimmerte RubbeldieKatz zum ersten Mal über die Kinoleinwand und erreichte bereits in der ersten Woche Platz drei der Kinocharts. In der dritten Woche knackte er die magische Millionenmarke, was ihn zu einer der meistgesehenen deutschen Kinoproduktionen machte. Insgesamt amüsierten sich mehr als 2,1 Millionen Menschen in den Kinos.

Das Stück:

Schauspieler Alex wittert endlich seine große Chance, denn für eine Hollywoodproduktion wird noch ein Darsteller gesucht. Dumm nur, dass es sich dabei um eine Frauenrolle handelt. Aber da Alex als Schauspieler in der Verkleidungskomödie "Charleys Tante" äußerst versiert im Tragen von Frauenkleidern ist, verwandelt er sich kurzerhand dank Pumps, Bluse und Perücke in Alexandra und bekommt die Rolle. Während er seinen Erfolg in vollen Zügen genießt, begegnet er Sarah und verliebt sich Hals über Kopf in die wunderschöne junge Frau. Was Alex noch nicht weiß: Sarah spielt ausgerechnet in dem Film die Hauptrolle, für den er als Alexandra engagiert wurde. Am Set treffen nun beide aufeinander und seine Verkleidung darf unter keinen Umständen auffliegen, da Alex sonst vor dem Karriereaus stehen würde!

Das Liebeschaos ist also vorprogrammiert, denn Sarah schüttet Alexandra von „Frau zu Frau“ ihr Herz aus und zu allem Überfluss verliebt sich dann auch noch der Regisseur in sie / ihn... Ist Alex Frau genug, seinen Mann zu stehen?

Fotos: Robert Jentzsch



Rosetta Pedone



Jan van Weyde, Christian Kühn und Oliver Geilhardt

Vormietebedingungen

1. **Die Vormiete ist für eine Spielzeit bindend. Sie verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit zu dem in der jeweiligen Saison gültigen Vormietepreis, wenn sie nicht bis zum 1. August 2016 schriftlich gekündigt wird.**
2. Änderungswünsche sind bis zum **31. August** des jeweiligen Jahres bekanntzugeben. Sie werden vor Neuzeichnungen berücksichtigt, sofern ein entsprechendes Platzangebot vorhanden ist. Bei Neuzeichnungen werden zunächst die A-Vormieter, dann die B-Vormieter berücksichtigt. Ein Anspruch auf einen bestimmten Platz kann nicht erhoben werden.
3. Die Vormiete ist übertragbar. Jedoch haftet gegenüber der Kreisstadt Unna derjenige, auf dessen Namen die Vormiete ausgestellt ist.
4. Der Verlust des Vormiete-Ausweises ist dem Bereich Kultur sofort anzuzeigen. Es wird dann eine Ersatzkarte ausgestellt. Die Kreisstadt Unna ist bemüht, die angekündigte Veranstaltungsfolge einzuhalten, obwohl Programmänderungen nicht immer vermeidbar sind. Sollte eine Termin- oder Stückänderung eintreten, werden die Vormieter rechtzeitig verständigt. Für versäumte Vorstellungen oder notwendige Programmänderungen kann kein Ersatz geleistet werden. Ein Umtausch ist leider nicht möglich.
5. Aus Gründen der Kassensicherheit ist eine Barzahlung beim Bereich Kultur nicht möglich. Der Abonnementpreis ist nach Rechnungserstellung in einer Summe mit Angabe des Kassenzeichens fällig. Bei Zahlungsrückstand kann der vermietete Platz gesperrt werden, ohne dass die Zahlungspflicht entfällt.
6. Der Rücktritt von der Vormiete während der laufenden Saison ist nur möglich bei Sterbefällen innerhalb des eigenen Hausstandes und bei Wohnungswechsel in eine andere Gemeinde oder Stadt. In diesen Fällen ist der Vormiete-Ausweis zurückzugeben. Bei der Rückerstattung von geleisteten Zahlungen werden die Vorstellungen, die zum Zeitpunkt des Rücktrittes gelaufen sind, voll angerechnet.
7. **Theaterbesucher, die nicht rechtzeitig zum Beginn der Vorstellung ihre Plätze eingenommen haben**, werden gebeten, bis zur Pause auf der Galerie Platz zu nehmen.
8. Gerichtsstand ist Unna.

Anmelde-/Auswahlkarte 2015/2016

Rücksendung bitte bis **31.08.2015**

VORMIETE A

8 Veranstaltungen

gewünschte Preisklasse
bitte ankreuzen

I	II	III	IV
168,00	144,00	124,00	84,00

Personenzahl

- 1. Ahnungslose Engel
- 2. In alter Frische
- 3. Lächeln der Frauen
- 4. Die Blechtrommel
- 5. Gift. Eine Ehegeschichte
- 6. Der Seelenbrecher
- 7. Einsteins Verrat
- 8. RubbeldieKatz

VORMIETE B

5 Veranstaltungen

gewünschte Preisklasse
bitte ankreuzen

I	II	III	IV
105,00	90,00	77,50	52,50

Personenzahl

**Bitte unbedingt Stück-
auswahl treffen!**

Von den Vormietebedingungen habe ich Kenntnis genommen. Die Vormiete verlängert sich um eine weitere Spielzeit, falls sie nicht schriftlich bis zum **1. August 2016** gekündigt wird.

Ort, Datum

Unterschrift



Anmelde-/Auswahlkarte 2015/2016

Rücksendung bitte bis **31.08.2015**

VORMIETE A

8 Veranstaltungen

gewünschte Preisklasse
bitte ankreuzen

I	II	III	IV
168,00	144,00	124,00	84,00

Personenzahl

- 1. Ahnungslose Engel
- 2. In alter Frische
- 3. Lächeln der Frauen
- 4. Die Blechtrommel
- 5. Gift. Eine Ehegeschichte
- 6. Der Seelenbrecher
- 7. Einsteins Verrat
- 8. RubbeldieKatz

VORMIETE B

5 Veranstaltungen

gewünschte Preisklasse
bitte ankreuzen

I	II	III	IV
105,00	90,00	77,50	52,50

Personenzahl

**Bitte unbedingt Stück-
auswahl treffen!**

Von den Vormietebedingungen habe ich Kenntnis genommen. Die Vormiete verlängert sich um eine weitere Spielzeit, falls sie nicht schriftlich bis zum **1. August 2016** gekündigt wird.

Ort, Datum

Unterschrift

**Anmelde-/Auswahlkarte
2015/2016**

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Wohnort

tagsüber telefonisch erreichbar unter



Postkarte



**Kreisstadt Unna
Bereich Kultur
Lindenplatz 1
59423 Unna**

**Anmelde-/Auswahlkarte
2015/2016**

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Wohnort

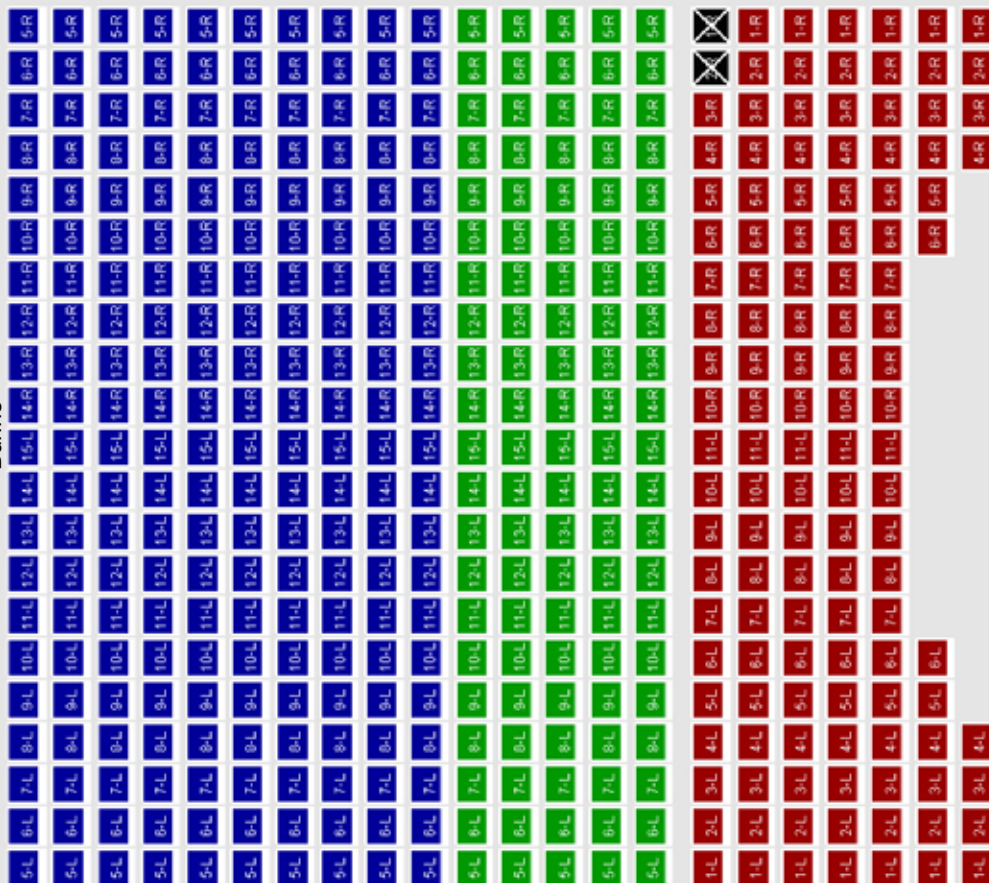
tagsüber telefonisch erreichbar unter

Postkarte



**Kreisstadt Unna
Bereich Kultur
Lindenplatz 1
59423 Unna**

Bühne



Preisklassen:
 blau: 1. Parkett
 grün: 2. Parkett
 rot: Tribüne
 violett: Galerie



IN DER STADTHALLE UNNA

12.09.2015	MGV Frohsinn Konzert
20.09.2015	Ladies Markt
25.09.2015	Musikverein Konzert
27.09.2015	Kids-Markt
04.10.2015	„Take 5“ - Festival der Neue Philharmonie Westfalen
24./25.10.2015	Messe „SchönerLeben“
26.10.2015	Bernd Stelter
28.10.2015	Comedy Camp Tour 2015
31.10.2015	Suberg's Ü30 Party
04.11.2015	Benefizkonzert mit der Big Band der Bundeswehr
07./08.11.2015	Hochzeitsmesse „Gut geheiratet“
11.11.2015	Die Bullemänner
18.11.2015	Dance Masters
05.12.2015	Fabulous Music Factory

... alle Infos und weiter Veranstaltungen auf:

www.stadthalle-unna.de



Ohne Engagement läuft nichts.

Wir fördern kulturelle und gesellschaftliche Aktivitäten in Unna, Holzwickede und Kamen.

 Sparkasse
UnnaKamen