

!SING-DAY OF SONG- Gemeinsames Singen am Ankerpunkt Lindenbrauerei in Unna

Unna wird den !SING – DAY OF SONG als Wandelkonzert mit verschiedenen, nah beieinander liegenden, Auftrittsorten feiern. Eine bunte Mischung aus Liedern, die auch an die Tradition der Industriekultur anknüpfen und den interkulturellen Austausch beleben, animieren die Gäste zum Mitsingen.

Die vierte Auflage des Chorfestivals ist etwas ganz Besonderes, denn sie steht ganz im Zeichen des Endes der deutschen Steinkohlenförderung. Wenn alle gemeinsam um 12:10 Uhr an beeindruckenden Landmarken der Industriekultur Klassiker wie das Steigerlied anstimmen, erlebt die ganze Metropole Ruhr einen einzigartigen Gänsehaut-Moment. Die von Vielfalt und Mehrsprachigkeit geprägte Liedauswahl zum !SING – DAY OF SONG unterstützt zudem bewusst den interkulturellen Austausch.

Jeder ist eingeladen am 30. Juni von 12:00 Uhr bis 15:00 Uhr vor außergewöhnlichen Kulissen, wie beispielsweise am Ankerpunkt Lindenbrauerei in Unna, den Tag mit Chören und vielen weiteren Gleichgesinnten zu verbringen und an insgesamt 11 Spielorten in 11 Städten im Ruhrgebiet gemeinsam zu singen. Zugleich haben zahlreiche weitere Initiativen im Ruhrgebiet eigene Partnerveranstaltungen geplant.

Musik verbindet – und genau dieses Gefühl soll an diesem Tag für alle in Unna und in der gesamten Metropole Ruhr im Mittelpunkt stehen.

Programm am Ankerpunkt Lindenbrauerei in Unna:

Die ChoRleriker: Die 16 ChoRleriker singen alte Songs mit neuen Texten. Aus Klassikern wie „Bus Stop“ wird das Lied vom „Boskop“. Sangen Atomic Kitten noch „Whole again“, wird daraus „Auffe Halde gehn“. Lustige Texte, anspruchsvolle Chorsätze und kurzweilige Moderationen zeichnen die Auftritte dieses Chores aus.

GV Sangeslust - Hauptchor: Zu einem 1921 gegründeten Männerchor gesellte sich 1972 ein Frauenchor hinzu. Seit 2004 wird ausschließlich als gemischter Chor gesungen, der weltliche und kirchliche Werke musikalisch vielfältig vorträgt.

GV Sangeslust – Songgruppe „Querbeet“: Die Songgruppe „Querbeet“ besteht aus 14 Sängerinnen und Sängern. 2013 wurde das zehnjährige Bestehen gefeiert. Seit 2016 wirkt der Chor jedes Jahr bei verschiedensten Veranstaltungen, wie etwa bei einer Theateraufführung der „Nibelungen“ des N.N. Theaters Köln, mit. Der junge Chorleiter Alexander Stoff bringt neuen Schwung in den Chor.

M.G.V. Frohsinn Unna e.V.: Der M.G.V. Frohsinn Unna e.V. wurde im März 1947 gegründet und ist heute der einzige vierstimmige Männerchor im Innenstadtbereich von Unna. Altes Liedgut gehört ebenso zum Programm des Vereins wie moderne Lieder. Zahlreiche Ehrungen, Auftritte und Konzerte sowie nur drei Dirigenten in 70 Jahren sprechen für sich.

Ohrclip – Der Chor: Der Chor Ohrclip aus Iserlohn-Kalthof wurde im Oktober 2013 mit 13 Mitgliedern gegründet. Mittlerweile ist der Chor auf 30 Sängerinnen und Sänger angewachsen. Das Repertoire umfasst einen Mix aus nationaler und internationaler Popmusik von den 60er-Jahren bis heute, sowie Gospelsongs. Chorleiter ist der Sänger und Musiker Jens Dreesmann.

Kontakt:

Sarah Thönneßen

Datum:

30.05.2018

Fon: +49 (0)208 899 59-111

Fax: +49 (0)208 899 59-196

s.thoennessen@ruhr-tourismus.de

Original Shantychor Unna e.V.: An Bord des Chores sind 41 Männer. Die Sänger füllen große Bühnen von NRW bis Döbeln in Sachsen, von Hage und Norddeich in Ostfriesland bis zur Nord- und Ostseeküste. Auf dem Programm stehen Lieder rund um das Abenteuer und die Romantik der Seefahrt.

Paul-Gerhardt-Chor Unna-Königsborn: Der gemischte Chor der Kirchengemeinde Unna-Königsborn gestaltet seit seiner Gründung 1983 durch Günter Kohlmay die Feiertage in der evangelischen Paul-Gerhardt-Kirche. 22 Sängerinnen und Sänger singen unter der Leitung von Corinna Schröder geistliche und weltliche Stücke aller Genres.

Pop Generation Siegen: Hier wird so ziemlich alles gesungen, was Spaß macht: Von den Ärzten bis Rammstein, von Adele bis Eric Clapton, von Michael Jackson bis Ed Sheeran. Ein gemischter Chor für alle, die gerne gemeinsam musizieren.

Silberlerchen Unna: Der Chor wurde zunächst als Projektchor des Chorverbandes NRW gegründet. Seit 2013 singen 54 Sängerinnen und Sänger mit dem Ziel, gemeinsam Spaß zu haben.

Singing Souls: Bei den Singing Souls wird seit 1997 Gospel und Pop gesungen. Anfang 2015 übernahm Vivien Janelt die Leitung des Chores. Mittlerweile handelt es sich um einen reinen Frauenchor, für den ein neues Repertoire erarbeitet wird. Gospel und Pop spielen dabei weiterhin eine große Rolle.

UnnAcappella: Seit über 25 Jahren begeistert UnnAcappella sein Publikum mit Konzerten in der Region. Das von der Chorleiterin Lena Osadcha arrangierte, anspruchsvolle Repertoire besteht aus bis zu fünfstimmigen Chorsätzen der Stilrichtungen Blues, Gospel, Pop, Swing und Weltmusik.

Duo Habekost/Bischoff: Das Duo Habekost/Bischoff präsentiert Lieder zu den Themen Bergbau, zum interkulturellen Austausch und zur Fremdenfeindlichkeit. Alle Zuhörenden sind aufgefordert, mitzusingen.

Zusätzlich sorgt der Künstler und Pantomime Christoph Gilsbach zwischen den Stationen für Unterhaltung.

Krönender Abschluss:

Das Festival zum Mitsingen gipfelt schließlich, im Rahmen der ExtraSchicht, in einem gemeinsamen Konzert der Bochumer Symphoniker und tausender Sängerinnen und Sänger. Alle, egal ob Laien oder Profis, Chöre oder Freundeskreise, genießen so den Abend in der Jahrhunderthalle Bochum voller Gesang und guter Laune. Sängerinnen und Sänger können sich online auf www.dayofsong.de noch bis zum 11. Juni 2018 für das Abendprogramm anmelden. Die Plätze sind begrenzt und die Teilnahme ist kostenlos.

Zusätzlich gibt es die Möglichkeit, Tickets für die ExtraSchicht zu einem vergünstigten Preis von 8,50 Euro zu erhalten. Alle Teilnehmer des Abendprogramms erhalten kostenlose ExtraSchicht-Tickets. Neben dem breiten Kulturprogramm können Sie das Ticket auch als Fahrkarte nutzen und mit dem ExtraSchicht- Shuttlebus zur Jahrhunderthalle reisen.

Rückfragen an info@dayofsong.de oder telefonisch unter 01806 18 16 20*. *€ 0,20/Anruf a. d. dt. Festnetz; Mobilfunkpreise max. € 0,60/Anruf.