

Aufrufe zur Mitwirkung bei der NA_NEU 2022

Die NA_NEU wird auch weiterhin ein Event der freien Szene sein, bei der lokale Kulturakteur*innen herzlich eingeladen sind, sich aktiv einzubringen.

So werden neben Künstler*innen für Programmpunkte jeglicher Kultursparten ab sofort ebenso Kulturschaffende für die konzeptuelle und organisatorische Mitwirkung in unterschiedlichen Arbeitsgruppen gesucht, die in diesem Jahr erstmalig ins Leben gerufen wurden.

Interessierte, die sich oder (Ideen für) künstlerische Beiträge einbringen möchten melden sich bitte bis Sonntag, den 13. März 2022 per E-Mail unter:

nachtaktiv@moenchengladbach.de.

Aufruf AG Leerstand

Für die NA_NEU 2022 werden Künstler*innen-Kollektive, Ideengeber*innen und Strippenzieher*innen gesucht, die vier bis fünf Leerstände in der Rheydter Innenstadt in Orte einzigartiger Kultur-Highlights verwandeln. Im Idealfall findet ein Zusammenspiel unterschiedlicher Kunstsparten und kreativer Menschen statt, dessen Schaffensergebnisse in der Form nur am Tag der Veranstaltung selbst zu erleben sind.

Die AG öffnet potentiell Mitwirkenden, die Lust und Ideen haben, ungenutzte Räume federführend zu gestalten und zu bespielen, alle Türen.

Rückmeldefrist: So, 13. März 2022

Kontakt: nachtaktiv@moenchengladbach.de

Aufruf AG Intervention

Als Ergänzung des Programms der NA_NEU 2022 werden künstlerischen Beiträge gesucht, die im Sinne einer Intervention Programmpunkte abseits der üblichen Veranstaltungsstruktur schaffen. Diese sollen sowohl innen als auch außen in sogenannten Zwischenräumen stattfinden und sichtbar machen, was normalerweise unsichtbar oder wenig sichtbar ist. Denn Zwischenräume sind Orte, an denen ungehörte und ungesehene Dinge passieren – ob sich diese zwischen den Pflastersteinen und Häusern, als Lücke zwischen den Schneidezähnen oder zwischen mir und dir offenbaren, bleibt dabei der eigenen Kreativität überlassen.

Potentiell Mitwirkende sollten Lust haben, für die NA_NEU 2022 einmalig etwas Neues zu schaffen, das gegen die alltägliche Wahrnehmung interveniert – sie stört und verändert. Gesucht werden insbesondere Beiträge der folgenden Kunstformen:

- Digitale Kunst
- Urban Art (Kunst und Performance im öffentlichen Raum)
- Poetry (z. B. Poet*innen/ Autor*innen für eine mobile Lesebühne)
- Performance
- Soundgestaltung (z. B. für eine kleinste Disko Mönchengladbachs)

Rückmeldefrist: So, 13. März 2022

Kontakt: na_neu-vermittlung-intervention@posteo.de

Aufruf AG Vermittlung

Erstmalig wird es bei der NA_NEU 2022 programmbegleitende Workshops und Vermittlungsangebote geben. Es werden Mitwirkende gesucht, die sich aktiv in die inhaltliche oder methodische Entwicklung entsprechender Formate einbringen oder bei „klassischen“ Vermittlungsangeboten in Form von z. B. Führungen, Infomaterial, Audioguides oder digitalen Vermittlungsformaten unterstützen möchten.

Skill-Sharing-Workshops

Für Workshops werden insbesondere Künstler*innen gesucht, die sich mit einem künstlerischen Beitrag (z. B. in den Kunstformen Digitale Kunst und Auditive Kunst) beteiligen möchten und gleichermaßen Interesse daran haben, im Rahmen der NA_NEU 2022 Workshops zu den Themen SOUNDLABOR oder DIGITALLABOR anzubieten:

1) SOUND-Workshops

Unter dem Themenbegriff SOUND verstehen wir zum Beispiel das Arbeiten mit Alltagsklängen, Experimentalmusik (Noise), DIY Instrumentenbau und Sound-Installationen.

2) DIGITALE-KUNST-Workshops

Unter dem Themenbegriff DIGITALE KUNST verstehen wir zum Beispiel Visuals, Mapping, digital Art, Animation, Projektionen aller Art, VR- Art.

Rückmeldefrist: So, 13. März 2022

Kontakt: na_neu-vermittlung-intervention@posteo.de

Aufruf AG Takeover Theater Mönchengladbach

Mitwirkende für die Programmentwicklung des „Theater-Takeover“ gesucht

Im Rahmen der NA_NEU 2022 wird es möglich, vieles anders zu denken und anzupacken, als es bisher der Fall war – so auch die Programmgestaltung für das diesjährige Special im Theater Mönchengladbach.

Wie kann ein Ort der institutionellen Kultur im Sinne eines „Takeovers“ für einen Abend „übernommen“ und so bespielt werden, dass dort ein neuer, schöpferischer Möglichkeitsraum entsteht? Im Rahmen eines Labortages sollen dafür gemeinsam Ideen, Perspektiven und Kulturtechniken gesammelt und kreativ gedacht werden. Im Fokus steht ein Konzeptrahmen, der sich bewusst Fragen des Perspektivwechsels, der Diversität und Repräsentation widmet.

Lara Valsamidis und Sonja Tucinskij, Leitungen der AGs „Takeover“ und „Diskurs“, laden interessierte (Kunst- und Kultur-)Akteur*innen zum Takeover-Labor ein. Hier ist jede*r willkommen, der/die Ideen und eigene Perspektiven in die Programmentwicklung einbringen möchte.

Wann? Sa, 05. März 2022, ab 10:00 Uhr

Anmeldungen und weitere Infos zum Termin: laravalsamidis@web.de

Aufruf AG Diskurs

„Teilhabe“, „Awareness“, „Nachhaltigkeit“, „Cancel Culture“, „Political Correctness“ (...) – dies sind nur einige der Schlagworte, die in den letzten Jahren für Aufsehen und sicher auch Kontroversen gesorgt haben. So zeigt sich: Aushandlungsprozesse gestalten Kultur. Auch werden diese Themen eine zentrale Rolle in der Neuausrichtung der NA_NEU spielen, wie sich diese jedoch konkret gestaltet, soll nun im Rahmen eines öffentlichen Treffens gemeinsam überlegt werden: Inwiefern wird ein Rahmen für Diskurs geschaffen? Wie können Strukturen nachhaltig gestaltet werden? Können Strategien entwickelt werden, um mit Angeboten eine möglichst diverse Zielgruppe zu erreichen? Diese Themen betreffen alle Kulturschaffende, Künstler*innen, Vermittler*innen und Veranstalter*innen auf verschiedenen Ebenen. Deshalb ist jede*r zu dem Treffen eingeladen, der/die Lust hat in einen regen Austausch zu treten und die Möglichkeit nutzen möchte, bei der Entwicklung konkreter Umsetzungsstrategien mitzuwirken.

Wann? Mi, 02. März 2022, ab 17:30 Uhr

Anmeldungen und weitere Infos zum Termin: sonja.tucinskij@posteo.de