



Foto: Björn Hickmann

Musiktheater im Opernhaus Dortmund Abo 2022/2023



Anmeldeschluss:
31. August 2022

Busdienst-Information

Aus organisatorischen Gründen bitte unbedingt und verbindlich die gewünschte Haltestelle angeben!

Die Fahrtrouten der Linien werden danach entsprechend zusammengestellt.

Die Abfahrtszeiten werden bei Ausweisversand mitgeteilt und bewegen sich zwischen 17:35 und 18:35 Uhr.

Weitere Haltestellen sind evtl. nach Rücksprache möglich.

Die Haltestellen der letzten Saison:

- 1 Fröndenberg, Unionstraße „Sparkasse“
- 2 Fröndenberg, Alleestraße, Höhe „Edeka“
- 3 Fröndenberg, Hirschberg 9, Justizkrankenhaus
- 4 Frdbg., Ostbürener Str. 171, „Dobomil“
- 5 Unna-Lünern, „Am Keilbrink“ 36
- 6 Unna-Lünern, Lünerner Bahnhofstr., „Dorfstraße“
- 7 Unna-Mühlh., Heerener Str./Ecke Mühlhaus. Dorfstr.
- 8 Unna, Iserlohner Str. 14, „EBG“
- 9 Unna, Bergische Str. 22
- 10 Unna, Friedrich-Ebert-Str. 17, „Kreishaus“
- 11 Unna, Massener Straße „Lindenbrauerei“
- 12 Unna, Hertinger Str. 45, „Gerichtsstraße“
- 13 Unna, Hertinger Str. 89, „Talstraße“
- 14 Unna, Ahornstraße/Eichenstraße
- 15 Massen, Mass. Hellweg 156, „Mittelstraße“
- 16 Massen, Ev. Kirche, „Kleistraße“ 4
- 17 Massen, Kleistraße „Karlstraße“

Bestellkarte

Für die Spielzeit 2022/2023

Anmeldeschluss: 31.08.2022

Name, Vorname _____

Telefon _____

Straße, Hausnummer, Ort _____

Musiktheater

Personenzahl

Gewünschte Preisklasse bitte unbedingt ankreuzen!

PK I	PK II	PK III	PK IV	PK V
250,80 €	212,40 €	174,00 €	126,00 €	78,00 €

Bustransfer: 102,00 €

Ja

Nein

Haltestelle: _____ (bitte **unbedingt** und verbindlich angeben)

Unterschrift

Freitag, 21.10.2022, 19:30 Uhr
Romeo und Julia
Dortmunder Erstaufführung
Ballett von Jean-Christophe Maillot
Musik von Sergej Prokofjew

Freitag, 09.12.2022, 19:30 Uhr
Gräfin Mariza
Operette in drei Akten von
Emmerich Kálmán, Text von Julius
Brammer und Alfred Grünwald

Freitag, 06.01.2023 19:30 Uhr
Die Zauberflöte
Große Oper in zwei Aufzügen von
Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Emanuel Schikaneder

Freitag, 24.03.2023, 19:30 Uhr
Cabaret
Musical, Buch von Joe Masteroff
Musik von John Kander
Gesangstexte von Fred Ebb
Fassung von Chris Walker (1997)

Freitag, 14.04.2023, 19:30 Uhr
Nixon in China
Oper in drei Akten von John Adams
Libretto von Alice Goodman

Freitag, 19.05.2023, 19:30 Uhr
La Juive
Oper in fünf Akten von
Fromental Halévy
Libretto von Eugène Scribe

- Preisklassen:**
- I 250,80 € (R. 1 - 6, R. 16)
 - II 212,40 € (R. 7 - 15)
 - III 174,00 € (R. 17 - 25; 1. Lg.)
 - IV 126,00 € (2. Logenrang)
 - V 78,00 € (2. Logenrang, R. 3)

Anmeldeschluss: **31. August 2022**

Information und Anmeldung:

Kreisstadt Unna
Bereich Kultur
Angelika Becker
Lindenplatz 1
59423 Unna

Tel.: **02303/103-722**
E-Mail: angelika.becker@stadt-unna.de

Bei Nutzung des durch den Bereich Kultur der Kreisstadt Unna organisierten Bustransfers zum Opernhaus Dortmund entstehen zusätzliche Kosten in Höhe von 102,00 € für sechs Hin- und Rückfahrten.

Die geplanten Haltestellen finden Sie auf der Rückseite, weitere sind evtl. möglich – bitte melden Sie sich bei Bedarf!

Für den Transfer und den Besuch im Opernhaus gilt die am Veranstaltungstag gültige Coronaschutzverordnung des Landes NRW.



Die Information nach Art.13 Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) bei Erhebung personenbezogener Daten finden Sie auf www.unna.de.

Romeo und Julia Zwei junge Menschen sind tot. Dabei wollte ein Mönch doch nur das Beste für die beiden! Aus ungewöhnlicher Perspektive beleuchtet Jean-Christophe Maillot die Lovestory neu und inszeniert das Verhängnis als Selbstbefragung von Bruder Laurentius: Er hat sich nämlich den Plan ausgedacht, wie die Liebenden, die keine sein dürften, trotz aller Widrigkeiten dennoch zusammen kommen können. Er hat den Schlaftrank gebraut, unter dessen Einfluss ein jeder Julia für tot hielt. Selbst Romeo!

Gräfin Mariza „Wenn es Abend wird und die Sonne sinkt, wenn der Geige Lied von der Puszta klingt, sitz' ich oft allein hier beim Glaserl Wein, denk', wie schön wär's, bei euch jetzt zu sein.“ Graf Tassilo ist zutiefst melancholisch, und er hat auch allen Grund dazu: Hoch verschuldet musste er seine Offizierslaufbahn aufgeben und arbeitet jetzt inkognito als bürgerlicher Verwalter. Seine Arbeitgeberin ist die lebenslustige Gräfin Mariza, die aktuell in einer ganz eigenen Zwickmühle steckt...

Die Zauberflöte Es sind keine geringeren Mächte als die „Welt der Nacht“ und die „Welt der Sonne“, die im erbitterten Kampf um die Wahrheit liegen. Der Fürst Sarastro hat Pamina entführt, die Tochter der Königin der Nacht, und nun soll Prinz Tamino sie befreien. Man stellt ihm den gewitzten Vogelfänger Papageno zur Seite, der selbst ein bisschen einsam ist. Der Weg in die Freiheit ist steinig und führt das ungleiche Paar durch einen läuternden Prüfungstempel...

Cabaret Das ist der Anfang vom Ende: Die schillernde Metropole Berlin tanzt zum Jahreswechsel 1929/30 auf einem hochexplosiven Pulverfass – und mitendrin die halbseidenen Gäste des Kit-Kat-Clubs. Hier trifft der mittellose Schriftsteller Cliff Bradshaw auf die aufregende Nachtclubsängerin Sally Bowles. Doch ihre Beziehung ist ebenso zum Scheitern verurteilt wie die zwischen seiner Vermieterin Fräulein Schneider und ihrem jüdischen Obsthändler. Denn alle Lebenslust und Freizügigkeit kann auf Dauer der Bedrohung durch den Nationalsozialismus nicht standhalten.

Nixon in China Der amerikanische Präsident Richard Nixon, die First Lady sowie Außenminister Henry Kissinger besuchen im Februar 1972 Peking. Empfangen werden sie vom chinesischen Präsidenten Chou En-lai, dem Vorsitzenden Mao Tse-tung und seiner Gattin. Im Rahmen dieser Staatsvisite wird ein Bankett abgehalten und eine Oper besucht, die Maos Frau geschrieben hat – ohne die darin enthaltene ideologische Aussage zu verstehen. Zum Abschluss des Treffens lassen alle Beteiligten ihr Leben Revue passieren...

La Juive Rachel hat ein heimliches Verhältnis mit Reichsfürst Léopold, der sich ihr gegenüber jedoch als jüdischer Maler Samuel ausgibt. Am Tage seiner Hochzeit mit der Prinzessin Eudoxie kommt dieses Doppelspiel ans Licht und Rachel verrät ihn. Daraufhin werden sie in den Kerker geworfen. Kardinal Brogni versucht, sie zu retten... das christliche Mädchen fortan als Jüdin großgezogen worden war: Es ist Rachel, die am Ende alle Schuld auf sich nimmt, um den Geliebten zu retten. Dieses Opfer bezahlt sie mit dem Tod.

Bitte
frankieren

Kreisstadt Unna
Bereich Kultur
Lindenplatz 1
59423 Unna

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

telefonisch erreichbar unter