

IRMGART WESSEL-ZUMLOH
Zwischen gedecktem Tisch und Farbe
Mit Interventionen von Marie Donike &
Johannes Specks

22. Oktober 2023 – 07. April 2024

Stabsstelle
Kultur Tourismus
Marina Lünenemann

Fon 0 23 03 27-15 41
marina.luenemann@kreis-unna.de

Mein Zeichen
ML



09.10.2023

Öffnungszeiten

Mo – Do 08.00 – 16.30 Uhr
Fr 08.00 – 12.30 Uhr
und nach Vereinbarung

Dienstgebäude

Hansastraße 4
59425 Unna
Raum Nr. 112

Bus und Bahn

VKU-Servicezentrale
Fon 0 800 6 50 40 30
www.vku-online.de

Zentrale Verbindung

Fon 0 23 03 27-0
Postfach 21 12, 59411 Unna
post@kreis-unna.de
www.kreis-unna.de

Bankverbindung

Sparkasse UnnaKamen
DE69 4435 0060 0000 0075 00
WELADED1UNN

Kurator*innen der Ausstellung
Sally Müller mit Arne Reimann

Pressegespräch

Freitag, 20.10.2023, 11 Uhr in der Ausstellung

Eröffnung

Sonntag, 22.10.2023, 11.30 Uhr im Theater von Schloss
Cappenberg

INHALT PRESSEMAPPE

Presseinformation zur Ausstellung <i>IRMGART WESSEL-ZUMLOH - Zwischen gedecktem Tisch und Farbe</i>	3
Rahmenprogramm zur Ausstellung <i>IRMGART WESSEL-ZUMLOH - Zwischen gedecktem Tisch und Farbe</i>	4
Museumspädagogik für Schulkinder, Familien und Senior*innen	5
Abbildungen <i>IRMGART WESSEL-ZUMLOH - Zwischen gedecktem Tisch und Farbe</i>	8
Leihgebende der Ausstellung <i>IRMGART WESSEL-ZUMLOH - Zwischen gedecktem Tisch und Farbe</i>	12
Allgemeine Informationen zur Ausstellung <i>IRMGART WESSEL-ZUMLOH - Zwischen gedecktem Tisch und Farbe</i>	13
MUSEUM SCHLOSS CAPPENBERG, KREIS UNNA	14



Kontakt:

Marina Lünemann
Marketing
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1541
marina.luenemann@kreis-unna.de

Sally Müller
Kuratorin
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1241
sally.mueller@kreis-unna.de

Arne Reimann
Kurator
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1141
arne.reimann@kreis-unna.de

PRESSEINFORMATION ZUR AUSSTELLUNG **IRMGART WESSEL-ZUMLOH**

Zwischen gedecktem Tisch und Farbe

Mit Interventionen von Marie Donike & Johannes Specks

Die im heutigen Lennestadt, im an den Kreis Unna angrenzenden Sauerland, geborene und in Iserlohn verstorbene Irmgart Wessel-Zumloh (1907–1980) war eine der führenden deutschen Künstlerinnen der Nachkriegszeit. Durch die Fusion von abstrakten und organischen Elementen entwickelte sie in ihren Malereien eine markante künstlerische Sprache zwischen gegenstandsloser informeller Kunst und rigoros figurativen Motiven.

Ihre eigene abstrakte Bildsprache entwickelte sich über die Jahre. Von ihrem Professor Fritz Burmann, der der Neuen Sachlichkeit zuzuordnen ist, lernte sie die Beobachtung der Natur, das Zeichnen und das erste expressive Überhöhen des Gegenstandes. Nach ihrer Zeit an der Kunsthochschule in Königsberg wechselte sie an die Staatliche Kunstschule zu Berlin, wo Georg Tappert sie in die weiteren Lehren der Expression einführte. Sind ihre ersten Ölgemälde ab den 1930er-Jahren noch dem Stil der Neuen Sachlichkeit und der klassischen Landschaftsmalerei zuzuordnen, weisen die späteren Arbeiten eine gesteigerte Expressivität auf, sowohl vom Farbauftrag als auch von der Formenreduzierung.

Die im Kunstbesitz des Kreises Unna befindliche Arbeit *Mit hellgrünem Krug* (1960) von Irmgart Wessel-Zumloh ist Ausgangspunkt für die Ausstellung, die einerseits die Künstlerin und ihr Schaffen, sowie das Thema des Stilllebens und die Ästhetik des Alltags in den Vordergrund rückt. Um dieses Werk aus der Hochzeit ihres Schaffens gruppieren sich in der Ausstellung insbesondere Gemälde von 1945 bis 1975.

Ihr thematischer Zugang zu Stillleben, Interieurs und dem Alltäglichen ist zugleich Ausgangspunkt der eigens für die Ausstellung und den Ort konzipierten Interventionen des zeitgenössischen Künstlerduos Marie Donike und Johannes Specks. Ihre künstlerischen Eingriffe in Form von Installationen und partizipativen Momenten sind eigens für die Ausstellung entstanden. Sie befragen die Ästhetik von Alltag und ahmen einzelne Elemente daraus nach, um sie in neue künstlerische Kontexte zu setzen. Ihre gemeinsamen, konzeptuell angelegten Werke laden ein, teilzuhaben und in den Austausch miteinander zu gehen.

Sally Müller | Kuratorin

Arne Reimann | Kurator

Kontakt:

Marina Lünemann
Marketing
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1541
marina.luenemann@kreis-unna.de

Sally Müller
Kuratorin
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1241
sally.mueller@kreis-unna.de

Arne Reimann
Kurator
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1141
arne.reimann@kreis-unna.de

RAHMENPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG IRMGART WESSEL-ZUMLOH

Zwischen gedecktem Tisch und Farbe

Mit Interventionen von Marie Donike & Johannes Specks

Ausführliche Infos und Preisangaben unter museum-schloss-cappenberg.de
Anmeldung unter: museum@kreis-unna.de

Mittwoch, 08.11.2023, 17.30 Uhr

Dialog in der Ausstellung:

Von Farbschichten und Lebens(ge)schichten

Die Kuratorin Sally Müller geht im Rahmen dieser Führung auf das Ausstellungskonzept ein und arbeitet im Dialog mit der Katalogautorin Christiane Heiser die besondere Stellung der bekanntesten deutschen Künstlerin der 1960er-Jahre heraus.

Mittwoch, 17.01.2024, 17.30 Uhr

Dialog in der Ausstellung:

Irmgart Wessel-Zumloh & Wilhelm Wessel

In einer Dialogführung gehen Rouven Lotz, Museumsdirektor im Emil Schumacher Museum, Hagen, in dem die Retrospektive des Malers Wilhelm Wessel gezeigt wird (Führung im Museum in Hagen: 20.02.2024, 18 Uhr) und die Kuratorin Sally Müller, Kreis Unna, auf das Künstlerehepaar Irmgart Wessel-Zumloh und Wilhelm Wessel sowie ihre Rolle in der Kunst ein.

Sonntag, 28.01.2024, ca. 12 -16 Uhr

Erlebnistour: UNwiderstehlich Lecker, mit Peter Sauerland & dem Künstlerduo Marie Donike und Johannes Specks

Diese neue Erlebnistour, organisiert von der Stabsstelle Kultur und Tourismus Kreis Unna, nimmt Sie mit hinter die Kulissen bekannter und unbekannter Orte im Kreis Unna.

Freitag, 08.03.2024, 17.30 Uhr

Weltfrauentag im Museum: Frauenkunst

Seien Sie Teil eines bunten Abends im Museum mit Sektempfang, Impulsführung und kreativem Mitmach-Angebot, mit Meret-Joleen Flunkert

Mittwoch, 20.03.2024, 17.30 Uhr

Führung in der Ausstellung: *Die historische Entwicklung des Stilllebens und die Stellung Irmgart Wessel-Zumlohs in diesem Genre*, mit Kunsthistorikerin Petra Mecklenbrauck

Sonntag, 07.04.2024, 15 Uhr

Finissage & Picknick im Schlosspark: Picknick mit Marie Donike und Johannes Specks

Das Picknick-Triptychon (1962) von Irmgart Wessel-Zumloh ist Anlass für ein gemeinsames Picknick.

Kontakt:

Marina Lünemann
Marketing
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1541
marina.luenemann@kreis-unna.de

Sally Müller
Kuratorin
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1241
sally.mueller@kreis-unna.de

Arne Reimann
Kurator
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1141
arne.reimann@kreis-unna.de

MUSEUMSPÄDAGOGIK FÜR SCHULKINDER, KINDERGARTENKINDER UND SENIOR*INNEN

SCHULPROGRAMM

IRMGART WESSEL-ZUMLOH UND DIE KUNST VON PAUL CÉZANNE

1. – 4. Schuljahr, 2,5 Stunden mit Pause

Paul Cézanne hat nicht nur Paula Modersohn-Becker, sondern auch Irmgart Wessel-Zumloh durch seine epochemachenden Stillleben maßgeblich beeinflusst. Paula Modersohn-Becker schuf in einem Jahr über 50 Bilder mit Stillleben. Für Irmgart Wessel-Zumloh bedeutete letztlich das Stillleben den Inbegriff ihrer künstlerischen Gesamtaussagekraft, auch wenn sie dem Begriff Stillleben kritisch gegenüberstand. Wir wollen dem Geheimnis ihrer Werke nachspüren und nach Betrachtung ihrer Kompositionen selbst Gegenstände mit Aquarellfarbe wiedergeben.

Konzeption und Durchführung: Petra Mecklenbrauck

Termine vereinbaren Sie bitte unter kunst.p.mecklenbrauck@t-online.de

IM SPANNUNGSFELD ZWISCHEN RAUM UND FARBE

5. – 10. Schuljahr, 2 Stunden mit Pause

Während eines Workshops lernen wir die Kunstform des Stilllebens kennen, sowie die Installationen des zeitgenössischen Künstlerduos Marie Donike und Johannes Specks. Wir entwickeln gemeinschaftlich ein dreidimensionales Werk aus Karton, Schere, Kleber und Stiften. So lernen wir die individuelle Handschrift von Irmgart Wessel-Zumloh kennen und erfahren, welche künstlerischen Strömungen die Künstlerin beeinflusst haben. Dabei begeben wir uns auf eine spannende Reise zwischen Raum und Farbe und setzen uns mit einer Künstlerin auseinander, die sich keiner eindeutigen Strömung zuordnen lässt.

Konzeption und Durchführung: Meret-Joleen Flunkert

Termine vereinbaren Sie bitte unter meret-joleen.flunkert@gmx.de

ABENTEUERLICHE TISCHE

10. – 13. Schuljahr, 2 Stunden

In einem Gespräch erschließen wir gemeinschaftlich die zentralen Merkmale von Irmgart Wessel-Zumlohs Werk, welches Bezüge zu zentralen künstlerischen Strömungen des 20. Jahrhunderts aufweist. Gleichzeitig sollen biografische Aspekte in das Zentrum unserer Betrachtung rücken. Anschließend entwickeln wir aus Farbflächen, Malkarton und Acrylfarbe eigene Werke und verlassen damit die objektgetreue Darstellung von Gegenständen, um uns mit der individuellen Handschrift Irmgart Wessel-Zumlohs auseinanderzusetzen, welche sich nicht eindeutig den vorherrschenden Strömungen der Abstraktion, Figuration und Informel zuordnen ließ, sondern einen individuellen Hybrid der Strömungen kreierte.

Konzeption und Durchführung: Meret-Joleen Flunkert

Termine vereinbaren Sie bitte unter meret-joleen.flunkert@gmx.de

Kontakt:

Marina Lünemann
Marketing
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1541
marina.luenemann@kreis-unna.de

Sally Müller
Kuratorin
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1241
sally.mueller@kreis-unna.de

Arne Reimann
Kurator
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1141
arne.reimann@kreis-unna.de

KINDERPROGRAMM

MALERIN VON INDIVIDUELLEN UND PRÄGNANTEN LANDSCHAFTEN

Kindergartenkinder 5–6 Jahre, 2,5 Stunden

Irmgart Wessel-Zumloh war neben ihrer Faszination für die Malerei von Stilleben auch eine engagierte Künstlerin, die die Landschaftsmalerei pflegte. Besonders die Landschaft Italiens hat sie wohl angeregt, sich diesem Zweig der Malerei zu öffnen. Gemeinsam lernen wir eine von der Kunst begeisterte Frau kennen, die in ihrer Wirkungszeit sehr erfolgreich war. Wir versuchen die Landschaften, die die Künstlerin angeregt haben, zu erschließen und skizzieren mit dem Bleistift eine ihrer Kompositionen. Dabei darf aber auch das eigene Empfinden einfließen. In einem zweiten Schritt geben wir dem Vorgezeichneten dann Farbe.

Konzeption und Durchführung: Petra Mecklenbrauck

Termine vereinbaren Sie bitte unter: kunst.p.mecklenbrauck@t-online.de

SENIOR*INNENPROGRAMM

DONNERSTAG, 22.02.2024, 14.30 – 17.00 UHR

DAMALS EIN ABSOLUTES NOVUM: EINE WELTOFFENE FRAU MIT EINEM GROSSEN KÜNSTLERISCHEN TALENT

Irmgart Wessel-Zumloh bestach in ihrer Zeit damals durch verschiedene Gesichtspunkte: zunächst einmal war sie eine optisch anziehende Persönlichkeit mit entwaffnender Eleganz und sodann brillierte sie mit einem überzeugenden künstlerischen Talent. Diese Grande Dame der Kunstgeschichte, die lange Zeit vergessen war, gilt es mit der Ausstellung im Museum Schloss Cappenberg auch wieder ins Rampenlicht der Öffentlichkeit zu holen. Zu ihrer Zeit wurde sie mehrmals ausgezeichnet, denn sie bewies eine eigenständige Handschrift in ihrer Kunst. Stilleben, Landschaften und Porträts waren ihre erklärten Themen. Besonders in den Stilleben jedoch erwies sie sich als eine Meisterin ihres Fachs, die dem Begriff Stilleben kritisch gegenüberstand. Ganz individuelle Lösungen fand sie in diesem Genre. Es soll ein kurzer „Parforceritt“ durch die Geschichte des Stillebens erfolgen, das sich im 17. Jahrhundert als eigenständiges Bildthema durchsetzte. Nachdem wir die verschiedenen Lösungen, die die Künstlerin für ihre Darstellung von Gegenständen gefunden hat, beleuchtet haben, wollen wir selbst die Darstellung von Gegenständen, die in natura vor uns stehen, zunächst per Bleistift skizzieren und sodann in Acrylmalerei umsetzen.

Konzeption und Durchführung: Petra Mecklenbrauck

Kostenbeitrag: 19 € (inklusive Eintritt, Führung, Arbeitsmaterialien, Kaffee und Kuchen)

Anmeldung unter: kunst.p.mecklenbrauck@t-online.de

SONDERPROGRAMM

DEMENZPROGRAMM: AUF GESTICKTER DECKE

Mit allen Sinnen nähern wir uns den Kunstwerken von Irmgart Wessel-Zumloh und unternehmen Ausflüge in die Lyrik, Musik und Kulinarik. Dabei richten wir einen besonderen Fokus, vermutlich ganz im Sinne von Irmgart Wessel-Zumloh, auf die Farben ihrer Werke und deren Wirkung auf uns als Betrachter*innen.

Konzeption und Durchführung: Meret-Joleen Flunkert

Termine vereinbaren Sie bitte unter meret-joleen.flunkert@gmx.de

Kontakt:

Marina Lünemann
Marketing
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1541
marina.luenemann@kreis-unna.de

Sally Müller
Kuratorin
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1241
sally.mueller@kreis-unna.de

Arne Reimann
Kurator
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1141
arne.reimann@kreis-unna.de

OFFENES ATELIER

Jeden 2. Samstag im Monat von 11–16 Uhr findet das Offene Atelier in den Vermittlungsräumen des Museums statt. Nachdem wir uns Inspirationen in der Ausstellung geholt haben, werden wir mit den unterschiedlichsten Materialien selbst aktiv und erschaffen unsere eigenen kleinen Kunstwerke. Dabei stehen uns die Kunstvermittlerin Meret-Joleen Flunkert und die Kunsthistorikerin Petra Mecklenbrauck zur Seite.

Neben dem Museumseintritt fällt ein Beitrag von 5€ an.

Termine: 11.11.2023, 9.12.2023, 13.01.2024, 10.02.2024, 09.03.2024

Kontakt:

Marina Lünemann
Marketing
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1541
marina.luenemann@kreis-unna.de

Sally Müller
Kuratorin
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1241
sally.mueller@kreis-unna.de

Arne Reimann
Kurator
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1141
arne.reimann@kreis-unna.de

ABBILDUNGEN ZU IRMGART WESSEL-ZUMLOH *Zwischen gedecktem Tisch und Farbe* Mit Interventionen von Marie Donike & Johannes Specks

unter dem Link:

<https://cloud.kreis-unna.de/index.php/s/7M9kNdkzCYKsF2B>

VOLLSTÄNDIGE BILDUNTERSCHRIFTEN

Fotos: Thomas Kersten (außer, wenn anders gekennzeichnet)



Irmgart Wessel-Zumloh | *Triptychon Picknick Gelb* | 1976 | Öl auf Leinwand | 333 x 111 cm | Museum Kurhaus Kleve – Ewald Mataré-Sammlung, Kleve | Foto Annegret Goßens

Kontakt:

Marina Lünemann
Marketing
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1541
marina.luenemann@kreis-unna.de

Sally Müller
Kuratorin
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1241
sally.mueller@kreis-unna.de

Arne Reimann
Kurator
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1141
arne.reimann@kreis-unna.de



Irgart Wessel-Zumloh | *Die Preisgekrönten* | 1976 | Öl auf Leinwand | 54 x 70 cm | Villa Wessel



Irgart Wessel-Zumloh | *Ballett* | 1973 | Öl auf Leinwand | 80 x 100 cm | Privatsammlung



Irgart Wessel-Zumloh | *Mit hellgrünem Krug* | 1960 | Öl auf Leinwand | 90 x 130 cm | Kunstbesitz Kreis Unna

Kontakt:

Marina Lünemann
Marketing
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1541
marina.luenemann@kreis-unna.de

Sally Müller
Kuratorin
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1241
sally.mueller@kreis-unna.de

Arne Reimann
Kurator
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1141
arne.reimann@kreis-unna.de



Irmgart Wessel-Zumloh | *Long John und kleine Kerze* | 1970 | Mischtechnik auf Papier und Leinwand | 30 x 45 cm | Privatsammlung



Irmgart Wessel-Zumloh | *Schwarzer Tisch mit Spitzendecke II* | 1977 | Öl auf Leinwand | 130 x 90 cm | Privatsammlung



Detlef Benecke | *Irmgart Wessel-Zumloh* | 1977

Kontakt:

Marina Lünemann
Marketing
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1541
marina.luenemann@kreis-unna.de

Sally Müller
Kuratorin
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1241
sally.mueller@kreis-unna.de

Arne Reimann
Kurator
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1141
arne.reimann@kreis-unna.de



Detlef Benecke | Irmgard Wessel-Zumloh | 1977



Marie Donike & Johannes Specks | Tresor | 2023 | Kulinarikinstallation, Lebensmittel, bedruckte Gläser
2023 | Foto Johannes Specks



Marie Donike & Johannes Specks | Tresor | 2023 | Kulinarikinstallation, Lebensmittel, bedruckte Gläser
2023 | Foto Johannes Specks

Kontakt:

Marina Lünemann
Marketing
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1541
marina.luenemann@kreis-unna.de

Sally Müller
Kuratorin
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1241
sally.mueller@kreis-unna.de

Arne Reimann
Kurator
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1141
arne.reimann@kreis-unna.de

LEIHGEBENDE DER AUSSTELLUNG

IRMGART WESSEL-ZUMLOH

Zwischen gedecktem Tisch und Farbe

Mit Interventionen von Marie Donike & Johannes Specks

- Theo Bergenthal
- TÖLLE STUDIOS GmbH
- Ulrich Heuser
- Herr Dr. Walter Ossenkop
- Fr. Dr. Ute Müller
- Helmut Döring
- C.D. Wälzholz GmbH & Co. KG
- KIRCHHOFF Gruppe
c/o KIRCHHOFF Automotive Deutschland GmbH
- Michael Dahmen

Institutionen:

- Villa Wessel Iserlohn
- Stadt Iserlohn, Herr Danne
- Galerie Roche Bremen
- Sauerlandmuseum Arnsberg
- Gustav Lübcke Museum Hamm
- Karl-Ernst Osthaus Museum Hagen
- Kunsthalle Bielefeld
- Museum Kurhaus Kleve
- Museum Ostwall Dortmund
- Märkisches Museum Witten
- Stadt Soest/Wilhelm Morgner Haus Soest

Kontakt:

Marina Lünemann
Marketing
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1541
marina.luenemann@kreis-unna.de

Sally Müller
Kuratorin
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1241
sally.mueller@kreis-unna.de

Arne Reimann
Kurator
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1141
arne.reimann@kreis-unna.de

ALLGEMEINE INFORMATIONEN ZUR AUSSTELLUNG IRMGART WESSEL-ZUMLOH

Zwischen gedecktem Tisch und Farbe

Mit Interventionen von Marie Donike & Johannes Specks

22.10.2023 – 07.04.2023

MUSEUM SCHLOSS CAPPENBERG

Schlossberg 1 b

59379 Selm

Fon 0 23 03 / 27-70 41 (Besucherservice Museum)

Fon 0 23 03 / 27-14 41 (Ausstellungssekretariat)

museum@kreis-unna.de

Webseite museum-schloss-cappenberg.de

Facebook facebook.com/KreisUnna/

Instagram instagram.com/kreis_un

Twitter twitter.com/kreis_UN

Öffnungszeiten während der Ausstellungen

Dienstag bis Sonntag | 10.00 bis 17.30 Uhr

Eintritt

Erwachsene 6 € | ermäßigt 3 €

Erwachsene in Gruppen 4 €

Kreis.MuseumsCard 30 € (für Museum Schloss Cappenberg)

Kreis.MuseumsKombiCard 40 € (für Museum Haus Opherdicke
und Museum Schloss Cappenberg)

Kinder und Jugendliche bis einschließlich 18 Jahren frei.

Öffentliche Führungen Ausstellung IRMGART WESSEL-ZUMLOH Zwischen gedecktem Tisch und Farbe Mit Interventionen von Marie Donike & Johannes Specks

Sonntag und Feiertag | 11.30 Uhr | 14.30 Uhr

Öffentliche Führungen Ausstellung Zu Besuch beim Freiherrn vom Stein

Sonntag und Feiertag | 13.00 Uhr

Gruppenführungen

nach Vereinbarung

Kontakt:

Marina Lünemann
Marketing
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1541
marina.luenemann@kreis-unna.de

Sally Müller
Kuratorin
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1241
sally.mueller@kreis-unna.de

Arne Reimann
Kurator
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1141
arne.reimann@kreis-unna.de

MUSEUM SCHLOSS CAPPENBERG, KREIS UNNA

Leitung Stabsstelle Kultur und Tourismus
Stefanie Kettler

Kurator*innen
Sally Müller und Arne Reimann

Marketing und Öffentlichkeitsarbeit
Marina Lünemann

Ausstellungssekretariat
Doris Erbrich

Ausstellungstechnik
Dominik Kilian

Finanzen
Heinz Kytzia

Tourismus
Katharina Thrun

Hausmeister Museum Schloss Cappenberg
Guido Vortmann

Museumspädagogik
Meret-Joleen Flunkert | Petra Mecklenbrauck

Öffentliche Führungen
Meret-Joleen Flunkert | Petra Mecklenbrauck

Museumsaufsicht
Heike Alves | Kirsten Becker | Silke Kanngießer | Svetlana Pflaum | Silke Plennis | Irma Putko | Simone Rohde | Sabine Siegel | Sebahattin Ücüncü

Kontakt:

Marina Lünemann
Marketing
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1541
marina.luenemann@kreis-unna.de

Sally Müller
Kuratorin
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1241
sally.mueller@kreis-unna.de

Arne Reimann
Kurator
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Fon 02303 27-1141
arne.reimann@kreis-unna.de