

MUSEUM

HAUS OPHERDICKE

**Josef Albers & Carl Ernst Kürten
/ Frauke Dannert & Erika Hock**
08.09.2024 – 02.02.2025

ÜBER FARBE UND RAUM



EINLADUNG ZUR AUSSTELLUNGS- ERÖFFNUNG

am Sonntag, dem 8. September 2024, ab 11.30 Uhr
in der Scheune von MUSEUM HAUS OPHERDICKE

Begrüßung

Arne Reimann

Leiter Stabsstelle Kultur und Tourismus des Kreises Unna

Einleitung

Carl-Jürgen Schroth

Initiator *Hellweg Konkret*, Stiftung Konzeptuelle Kunst,
Soest

Einführung

Sally Müller, Tibor Krauß und Arne Reimann

Kuratorin, kuratorische Assistenz und Kurator /
künstlerischer Leiter des Kreises Unna im Gespräch

Musikalische Begleitung

Ensemble der Neuen Philharmonie Westfalen

Wir freuen uns sehr auf Ihre Teilnahme an der Eröffnung.
Bitte berücksichtigen Sie, dass die Anzahl der Plätze
während der Reden begrenzt ist.

Der Eintritt ins Museum ist am Tag der Eröffnung frei.

Hinter den Kulissen von Haus Opherdicke, kostenfreie
Führungen um 14.00 und 16.30 Uhr anlässlich des Tages
des offenen Denkmals.

Titelabbildung

Josef Albers | *Blue Center Within Three Greens* | 1957 | © The Josef and Anni Albers Foundation
/ VG Bild-Kunst, Bonn 2024 | Foto: Thomas Kersten | Kunstbesitz Kreis Unna

Eine Ausstellung im Rahmen
des Projekts *Hellweg Konkret*
III www.hellweg-konkret.de



Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Regionales
Kultur Programm
NRW



Kulturregion
Hellweg

MUSEUM

SCHLOSS CAPPENBERG

**Frauke Dannert & Erika Hock
/ Josef Albers & Carl Ernst Kürten**

27.10.2024 – 16.03.2025

**ÜBER
FARBE
UND
RAUM**

**FRAUKE
DANNERT**

**ERIKA
HOCK**

EINLADUNG ZUR AUSSTELLUNGS- ERÖFFNUNG

am Sonntag, dem 27. Oktober 2024, ab 11.30 Uhr
im Theater am MUSEUM SCHLOSS CAPPENBERG

Begrüßung

Marion Freitag

Leiterin Stabsstelle Kultur und Tourismus des Kreises Unna

Einleitung

Carl-Jürgen Schroth

Initiator *Hellweg Konkret*, Stiftung Konzeptuelle Kunst,
Soest

Einführung

Sally Müller, Tibor Krauß und Arne Reimann

Kuratorin, kuratorische Assistenz und Kurator /
künstlerischer Leiter des Kreises Unna im Gespräch

Musikalische Begleitung

Ensemble der Neuen Philharmonie Westfalen

Wir freuen uns sehr auf Ihre Teilnahme an der Eröffnung.
Bitte berücksichtigen Sie, dass die Anzahl der Plätze
während der Reden begrenzt ist.

Der Eintritt ins Museum ist am Tag der Eröffnung frei.

Titelabbildung

Josef Albers | *Blue Center Within Three Greens* | 1957 | © The Josef and Anni Albers Foundation
/ VG Bild-Kunst, Bonn 2024 | Foto: Thomas Kersten | Kunstbesitz Kreis Unna

Eine Ausstellung im Rahmen
des Projekts *Hellweg Konkret III*
www.hellweg-konkret.de



Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Regionales
Kultur Programm
NRW



Kulturregion
Hellweg