

Es war einmal in einer fernen Zukunft ...



Utopien im Roman

Ein Auswahlverzeichnis der Stadtbibliothek Herten

Adams, Douglas: **Per Anhalter durch die Galaxis**. Heyne, 2005.

Während der Großteil der Menschheit von dem Eintreffen einer außerirdischen Bauptruppe ziemlich überrascht wird, gelingt es dem seit 15 Jahren auf der Erde gestrandeten Außerirdischen Ford Prefect und seinem irdischen Freund Arthur Dent als Anhalter mitgenommen von einem Raumschiff mitgenommen zu werden. 1. Band einer 5bändigen Trilogie!

Romane Science Fiction / Ada

Aitmatow, Tschingis: **Das Kassandramal**. Unionsverlag, 1994.

Ein nach dem Ende der Sowjetunion in einer Raumstation vergessener Wissenschaftler richtet als "kosmischer Mönch" ein Sendschreiben an den Papst: die Ankündigungen werden wahr und führen weltweit zu Panikreaktionen. - Eine Antiutopie universalen Charakters als Menetekel der Epoche.

Romane Science Fiction / Ait

Aldrin, Buzz: **Die Rückkehr**. Heyne, 2002.

"Share Space" ist ein privates Raumfahrtunternehmen, das in den USA Raumflüge für Privatpersonen und Konzerne anbietet, die diesen Nervenkitzel für PR-Maßnahmen nutzen. Als beim 3. Shuttle-Flug ein prominenter Basketball-Star ins All geschickt wird, gibt es zwei Tote. Ein Meteoriteneinschlag?

Romane Science Fiction / Ald

Anderson, Kevin J.: **Mars-Dämmerung**. Vgs, 1997.

Im Rahmen eines Umformungsprojektes will die Menschheit erdähnliche Bedingungen auf dem Mars schaffen. Doch die für diese Aufgabe speziell geschaffenen Mars-Arbeiter rebellieren gegen ihr unmenschliches Schicksal.

Romane Science Fiction / And

Atwood, Margaret: **Oryx und Crake**. Berlin-Verlag, 2003.

Der Zukunftsroman handelt vom Überleben eines einzigen Menschen nach einer tödlichen Seuche, die von einer übersteigerten, am Ende unbeherrschbaren Bio-Pharmatechnik hervorgerufen worden ist.

Romane Science Fiction / Atw

Benford, Gregory: **Das Rennen zum Mars**. Heyne, 2002.

Zwei konkurrierende bemannte Marsmissionen wollen das Rennen zum Roten Planeten gewinnen. Technische Pannen, Probleme mit Mars-Mikroben und die unwirtliche Oberfläche werden zur Herausforderung für die beiden Teams.

Romane Science Fiction / Ben

Benford, Gregory: **Wenn der Himmel auf die Erde stürzt**. BSV, 1998.

Ein gigantischer Komet rast auf die Erde zu. Als die bevorstehende Katastrophe publik wird, bricht Panik unter den Menschen aus. Die amerikanische Regierung schickt ein Astronautenteam los, das den Kometen von seinem Kollisionskurs ablenken soll.

Romane Science Fiction / Ben

Beneri, Marie Louise: **Reise durch Utopia**: mit Plato, Plutarch, Aristophanes, Morus, Campanella, Andrea, Bacon, Rabelais, de Foigny, Cabet, Bellamy. Reader der Utopien. Kramer, 1982.

Sachgruppe P / hPk 30 Ber

Bradbury, Ray: **Fahrenheit 451**. Heyne, 1990.

In einer nicht allzu fernen Zukunft ist ein Trupp Feuerwehrmänner nicht mehr mit dem Löschen von Feuer beauftragt, sondern mit dem Verbrennen von Büchern. Nur Guy Montag spürt zunehmend ein Unbehagen bei seinem Tun, das ihn langsam zur Gefahr für das Kollektiv werden lässt. Klassiker aus dem Jahr 1953.

Romane Science Fiction / Bra

Brunner, John: **Morgenwelt**. Heyne, 2000.

Der Roman von 1968 schildert in einer facettenreichen, düsteren Zukunftsvision das Jahr 2010 aus unterschiedlichen Perspektiven, wobei die negativen Visionen aus Medizin, Technik oder Wirtschaft heute (2000) bereits nahe Zukunft oder bedrohlicher Alltag geworden sind.

Romane Science Fiction / Bru

Cakan, Myra: **Downtown Blues**. Argument-Verlag, 2001.

Downtown-Cop Donovan von der City-Force, sucht ihre verschollene Partnerin. Dabei kommt sie den Drogenbossen auf die Spur, die eine gefährliche Droge, den "Sternenstaub" in Umlauf bringen.

Romane Science Fiction / Cak

Carr, Caleb: **Die Täuschung**. Heyne, 2001.

Im New York der Zukunft versuchen Wissenschaftler, die Welt von Klimakatastrophe, Kriegen und Krankheiten zu befreien, indem sie die über das Internet verbreiteten Lügen enthüllen, um die Menschheit zur Besinnung zu bringen. Doch etwas läuft schief.

Romane Thriller / Car

Clarke, Arthur C.: **Das Licht ferner Tage**. Heyne, 2001.

In der Mitte des 21. Jahrhunderts kann mithilfe einer Wurmlochkamera jeder Ort der Erde überwacht werden. Die Menschheit steht vor neuen Herausforderungen. Nur eine kleine Gruppe stellt sich der totalen Überwachung entgegen.

Romane Science Fiction / Cla

Clarke, Arthur C.: **2001 - Odyssee im Weltraum**. Heyne, 1995.

Ein geheimnisvoller schwarzer Monolith taucht immer dann auf, wenn die Menschheit einen wichtigen kulturellen Sprung nach vorn tut. So bei Steinzeitmenschen, die die erste Waffe erfinden, so auch, als sich Menschen anschicken, den interstellaren Raum zu erforschen.

Romane Science Fiction / Cla

Cordy, Michael: **Mutation**. Diana-Verlag, 2000.

2008: In Amerika scheint man mit Hilfe der Genforschung vor einem Durchbruch in der Verbrechensbekämpfung zu stehen. Die skrupellosen FBI-Chefin Madeline Naylor arbeitet jedoch gemeinsam mit der Inhaberin einer Gentech-Firma an einem Geheimprojekt.

Romane Science Fiction / Cor

Denicke, Maria: **Der fremde Körper**. Verlag am Park, 1998.

2005: Dem Neurochirurgen Urban gelingt die 1. Großhirnverpflanzung. Um den genialen Wissenschaftler Eberhart der Menschheit zu erhalten, wird dessen Gehirn in den Körper des Unfallopfers Lukas Maurer verpflanzt. Maurer war der Geliebte von Urban.

Romane Science Fiction / Den

Eschbach, Andreas: **Solarstation**. Schneekluth, 1996.

Die japanische Solarstation "Nippon" wird zu einer tödlichen Bedrohung für die Erde, als sie von einem islamischen Terrorkommando geentert wird.

Romane Science Fiction / Esc

Filastò, Nino: **Swifts Vorschlag**. Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2000.

In einer futuristischen Riesenstadt des ausgehenden 21. Jahrhunderts existiert eine heruntergekommene Gesellschaft, die nach zahlreichen Kriegen auf engstem Raum in den wenigen nicht verseuchten Gebieten unglaubliche Verbrechen begeht.

Romane Science Fiction / Fil

Fine, Stephen: **Mein Leben als Androidin**. Lübbe, 1990.

Die abenteuerliche Geschichte eines zunächst als Dienstmädchen programmierten Computerwesens, das im 21. Jahrhundert schließlich eine Art selbstverantworteter Existenz problemreich durchlebt. - Gesellschaftskritischer SF-Roman.

Romane Science Fiction / Fin

Fleck, Dirk C.: **GO! Die Öko-Diktatur**. Rasch und Röhring, 1993.

Die beklemmende Zukunftsvision eines diktatorischen Ökostaates, in dem die Natur mit allen Mitteln geschützt wird und die Rechte des Menschen unberücksichtigt bleiben.

Romane Science Fiction / Fle

Forrest, Katherine V.: **Töchter der Morgenröte**. Argument-Verlag, 2000.

Feministischer SF-Roman voller Witz und Action: Der Kommandant eines Raumschiffes schmuggelt eine Frau von Verna III auf die Erde und zeugt mit ihr 9 Töchter. Da die Vernaer eine gebärfreudige, mit dominantem X-Chromosom ausgestattete Spezies sind, nimmt die Zahl der weiblichen Neugeborenen rapide zu.

Romane Science Fiction / For

Franke, Herbert W.: **Cyber City Süd**. Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2005.

Die Erde um 2025. Cyber City Süd ist eine künstlich aufgebaute Vergnügungsstadt im Nahen Osten, in der man für Inter-Dollars Lust und Nervenkitzel en gros kaufen kann. Doch der Friede ist brüchig, rüsten doch die ehemaligen arabischen Machthaber zum Umsturz.

Romane Science Fiction / Fra

Gercke, Doris: **Kein fremder Land**. Hoffmann und Campe, 1993.

Deutschland in ferner (oder naher?) Zukunft: eine nationalistische Partei besitzt die Macht und versucht mit allen Mitteln die Intellektuellen für ihre Zwecke einzuspannen. Auch die international bekannte Schriftstellerin Lisa Talbach steht vor einer Entscheidung.

Romane Science Fiction / Ger

Gibson, William: **Vernetzt**. Zweitausendeins, 1994.

Sammlung von futuristisch-beklemmenden Geschichten, die im 21. Jahrhundert in einer total vernetzten Welt spielen, in der Computerchips und Software das Leben beherrschen.

Romane Cyberspace / Gib

Gibson, William: **Virtuelles Licht**. Zweitausendeins, 1993.

Eine beklemmende Vision unserer Gesellschaft an der Schwelle zum 21. Jahrhundert: Kalifornien ist in 2 Republiken gespalten, eine Welt für Reiche und eine für Arme.

Romane Cyberspace / Gib

Gnüg, Hiltrud: **Utopie und utopischer Roman**. Reclam, 1999.

Überblicksdarstellung über die Entwicklung utopischen Denkens und utopischer Romane von Thomas Morus bis in die 80er-Jahre unseres Jahrhunderts.

Sachgruppe H / bHf Gnü

Golluch, Norbert: **Fastfood im Cyberspace**. Ueberreuter, 2000.

In seinen grotesken Zukunftsgeschichten greift der Autor bedenkliche Entwicklungen aus der Gegenwart auf, die er in Irrwitz ausarten lässt.

Romane Science Fiction / Gol

Gray, Alasdair: **Einer, der Geschichte macht**. Zweitausendeins, 1996.

Die Menschen des 23. Jahrhunderts haben materielle wie psychische Not und Ausbeutung abgeschafft. Freilich ist dieses System umfassend praktizierter Ökologie und Weisheit weder ganz unproblematisch noch ungefährdet.

Romane Science Fiction / Gra

Hammerschmitt, Marcus: **Der Zensor**. Argument-Verlag, 2001.

Spanien im 22. Jahrhundert: Die Nachfahren der Maya haben die Heimat ihrer einstigen Unterdrücker erobert. Mithilfe ihrer überlegenen Nanotechnologie lassen sie das untergegangene Maya-Reich in alter Tradition wieder auferstehen.

Romane Science Fiction / Ham

Hohlbein, Wolfgang: **Das Netz**. Heyne, 1996.

Im total überwachten Berlin um das Jahr 2030 gerät ein Bibliothekar in die Gewalt eines weltweit operierenden Computernetzes und wird zum Opfer wilder Verfolgungsjagden in der virtuellen und realen Welt.

Romane Science Fiction / Hoh

Houellebecq, Michel: **Die Möglichkeit einer Insel**. DuMont, 2005.

Der Roman spielt in einer Welt, wie sie der Autor in zweitausend Jahren tatsächlich erwartet: Menschen sind beinahe ausgestorben und vagabundieren in versperrten Häuflein durch die zerstörten Großstädte. Längst sind sie ersetzt von durchnummerierten Klonen, die allenfalls noch durch die schriftlich fixierten Biografien des humanen Ausgangsmaterials mit ihren Gen-Gebern verbunden sind.

Romane Science Fiction / Hou

Huxley, Aldous: **Schöne neue Welt**. Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1995.

In einer fernen Zukunft gibt es endlich die ideale Gesellschaft ohne Armut, Leid oder persönliche Probleme. Der Preis dafür ist die totale Manipulation, die schon vor der Geburt beginnt, und der Verlust jeglicher Individualität. Huxleys negative Utopie (1932) gehört zu den einflussreichsten Romanen des 20. Jahrhunderts.

Romane Science Fiction / Hux

Kröger, Alexander: **Falsche Brüder**. Kröger, 2000.

Außerirdische versklaven und töten die Einwohner im Norden Finnlands. Die Invasion trifft die Menschen völlig unvorbereitet, einzig Igor Walrot gelingt die Flucht.

Romane Science Fiction / Krö

Lem, Stanislaw: **Rückkehr von den Sternen**. Ullstein, 2002.

Nach einer zehnjährigen Expedition in den Weltraum kehrt der Sternenfahrer Hal Bregg in seine Heimat zurück. Auf der Erde sind inzwischen allerdings über hundert Jahre vergangen und die Gesellschaft, die Hal vorfindet, scheint nichts mehr mit jener gemein zu haben, die er einst verlassen hatte. Mithilfe einer chemischen Droge ist es den Menschen gelungen, die zerstörerische Kraft der menschlichen Aggressivität zu bannen. Krieg und Verbrechen haben aufgehört zu existieren, Krankheiten, Hunger und selbst das Alter wurden besiegt.

Romane Science Fiction / Lem

Lessing, Doris: **Mara und Dann**. Hoffmann und Campe, 2001.

Die Geschichte des Geschwisterpaares Mara und Dann, die sich in der fernen Zukunft auf die Suche nach einem besseren Leben machen - weg von der lebensfeindlichen Dürre von Ifrik in Richtung Norden.

Romane Science Fiction / Les

Lethem, Jonathan: **Der kurze Schlaf**. Tropen-Verlag, 2003.

Krimi in einer bizarren Welt der Zukunft: Der zynische Privatinspektor Metcalf gerät bei der Aufklärung eines Mordes in Schwierigkeiten.

Romane Krimis / Let

Lieckfeld, Claus-Peter: **427 im Land der grünen Inseln**. Schönberger, 1986.

Science-fiction-Roman und reale Dokumentation über die Bemühungen einer Gruppe von Wissenschaftlern, die drohende Umweltkatastrophe durch neue Ideen zu verhindern. Schauplatz der Ereignisse: Deutschland im Jahr 2009.

Romane Science Fiction / Lie

Maalouf, Amin: **Die Wiederkehr des Skarabäus**. Nymphenburger, 1993.

In naher Zukunft haben Forscher eine Substanz entwickelt, nach deren Einnahme nur noch Jungen gezeugt werden. Als Folge der Bevölkerungsverschiebungen kommt es zu Brutalität, Haß und ungezügelter Aggression.

Romane Science Fiction / Maa

Mathews, Adrian: **Wiener Blut**. Eichborn, 2000.

Wien, 2036: Der Journalist Sharkey soll die Umstände des mysteriösen Todes eines Computerfreaks klären. Er recherchiert in einem beklemmenden, emotionslosen, von rechtsradikalen Kräften bedrohten Milieu, in dem skrupellose Mediziner ihr Zuchtprogramm in Gang gesetzt haben.

Romane Science Fiction / Mat

Mielke, Thomas R. P.: **Die Entführung des Serails**. Schneekluth, 1996.

Im Jahr 2134 leben die meisten Menschen in einer synthetischen, erdumspannenden Röhre, nur noch einige wenige im Reservat Britannien. Die jährliche Operngala bringt jedoch ungeahnte epochale Veränderungen.

Romane Science Fiction / Mie

Oe, Kenzaburo: **Therapiestation**. Berlin : Edition q, 1995.

Im 21. Jahrhundert zwingt die verschmutzte, verseuchte und aller Ressourcen bare Erde "Erwählte" der ganzen Menschheit zum GROSSEN AUFBRUCH, zu einer "Neuen Erde", wo diese modernen Argonauten sich in der "Therapiestation" zwar verjüngen und regenerieren, aber nicht leben können. Sie kehren zurück zur alten Erde, um diese wieder aufzubauen und die zurückgebliebenen Überlebenden zu beherrschen.

Romane Science Fiction / Oe

Rabisch, Birgit: **Unter Markenmenschen**. Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2002.

Die junge Simone lebt als Außenseiterin in einer Welt, in der durch Genmanipulationen Markenmenschen herangezüchtet werden. Ihre Liebe zu Jean-Paul erschwert ihre Situation als sie ein Kind von ihm erwartet.

Romane Science Fiction / Rab

Roes, Michael: **David Kanchelli**. Berlin-Verlag, 2001.

Im Jahr 2023 reist David K. als Regierungsbeauftragter einer Supermacht in das Innere eines tropischen Kontinents, um Vorwürfe gegen die dort operierende Erzabbaugesellschaft zu überprüfen; was er vorfindet, ist die brutale Herrschaft des Weltkonzerns, der mit Hilfe von korruptem Militär die Einheimischen unterdrückt und nun David nach dem Leben trachtet.

Romane Science Fiction / Roe

Shirley, John: **Sonnenfinsternis**. Argument-Verlag, 2001.

Im Jahr 2029 sind nach Ausbruch des Dritten Weltkrieges weite Teile Europas zerstört oder atomar verseucht. Während Moskau versucht, sich die Vormachtstellung zur See zu sichern und eine künstliche Weltraumkolonie unter ihre Kontrolle zu bekommen, können die NATO-Truppen die großrussischen Armeen auf dem Festland langsam zurückdrängen.

Romane Science Fiction / Shi

Silverberg, Robert: **Die Jahre der Aliens**. Heyne, 2000.

Völlig überraschend landen Außerirdische auf der Erde und reißen alle Macht an sich. Niemand ist mehr vor Überwachung sicher. Nur eine kleine Gruppe Menschen sind bereit, den Kampf gegen den übermächtigen Gegner aufzunehmen.

Romane Science Fiction / Sil

Silverberg, Robert: **Der positronische Mann**. Heyne, 1998.

Andrew ist der neue Prototyp eines sprechenden Hausroboters, der zu Beginn des 21. Jahrhunderts an die Familie Martin ausgeliefert wird und dort zunehmend menschliche Züge entwickelt.

Romane Science Fiction / Sil

Slonimski, Antoni: **Zweimal Weltuntergang**. Suhrkamp, 1986.

Ein Fanatiker löscht alles Leben auf der Erde aus, um eine neue Menschheit mit verhängnisvollen Idealen auf ihr zu etablieren.

Romane Science Fiction / Slo

Smith, Michael Marshall: **R. E. M. Rowohlt**, 1999.

Los Angeles, 2016: Der kleine Ganove Hap Thompson kommt zu einem scheinbar lukrativen Job: mittels Überspielen in sein Gehirn befreit er andere Leute von lästigen Alpträumen oder unliebsamen Erinnerungen. Unversehens gerät er in ein mörderisches Erpressungskomplott.

Romane Science Fiction / Smi

Steinmüller, Angela: **Andymon**. Shayol, 2004.

Die neu aufgelegte Weltraum-Utopie erzählt die abenteuerliche und fantastische Geschichte eines völlig automatisierten Raumschiffs, das im 22. Jahrhundert zum Planeten Andymon in einer fernen Galaxis aufbricht und ihn nach hartem Überlebenskampf besiedelt.

Romane Science Fiction / Ste

Trojanow, Ilija: **Autopol**. Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1997.

Sten Rasin ist kein gewöhnlicher Krimineller. Bei der jüngsten Aktion seiner Widerstandsgruppe hat man ihn geschnappt. Danach hat man ihn nach "Autopol" geschafft, zu den anderen, vor denen man sich fürchtet.

Romane Science Fiction / Tro

Unterwegs in die Welt von morgen. Von Isaac Asimov und Pierre Boulle Das Beste, 1988.

Enthält die beiden SF-Romane "Ich, der Robot" von Asimov und "Der Planet der Affen" von Boulle.

Romane Science Fiction / Unt

Woinowitsch, **Wladimir**: Moskau 2042. Piper, 1988.

Im Auftrag einer amerikanischen Zeitschrift unternimmt ein russischer Exilschriftsteller eine Zeitreise in das Moskau des Jahres 2042. Eine grotesk-abenteuerliche Satire auf den kommunistischen Zukunftsstaat.

Romane Humor Satire / Woi

Zahn, Timothy: **Die Cobra Dynastie - Die Verbannung**. Vgs, 1997.

Im 25. Jahrhundert entbrennt ein Kampf zwischen den außerirdischen Trofts und den Menschen. Eine neue Spezialeinheit, die Cobras, unbesiegbare Kämpfer mit in den Körper implantierten High-Tech-Waffen, sollen die Invasoren vertreiben.

Romane Science Fiction / Zah

Zopfi, Emil: **Londons letzter Gast**. Limmat-Verlag, 1999.

Am Beispiel eines Aktes von Cyberterrorismus im London der nahen Zukunft werden Abhängigkeit, Risiken und möglicher Missbrauch moderner Computersysteme demonstriert.

Romane Cyberspace / Zop

So erreichen Sie das Team der Stadtbibliothek im Glashaus

Information : 02366/303650
Kinder- u. Jugendbibliothek : 02366/303660
Verlängerungscomputer : 02366/303692
Veranstaltungen : 02366/303666
Fax : 02366/303667

Anschrift:

Glashaus
Stadtbibliothek Kulturtreff
Hermannstraße 16
45699 Herten

email: stadtbibliothek@herten.de
Internet: www.glashaus-herten.de

Öffnungszeiten:

Dienstag, Mittwoch, Freitag : 10.00 - 18.00 Uhr
Donnerstag : 10.00 - 20.30 Uhr (Kinder- und Jugendbibliothek bis 19 Uhr)
Samstag : 10.00 - 13.00 Uhr
Montag : geschlossen

Stand: Januar 2006