

## Ausschreibung Wettbewerb

Erbeten war von den sich bewerbenden Komponistinnen „ein Orgelwerk von sechs bis zehn Minuten (freie Formwahl) über die Choräle ‚Wie schön leuchtet der Morgenstern‘ oder ‚Wachet auf, ruft uns die Stimme‘“ - also über Kirchenlieder von Philipp Nicolai (1556 bis 1608).

Dass ausgerechnet Nicolai-Werke zum Thema gemacht wurden, kommt nicht von ungefähr: Ihr Dichter war einige Jahre lang, von 1596 bis 1601, Pfarrer an der Evangelischen Stadtkirche in Unna. Er gilt also als so etwas wie ein Sohn der Stadt - mit bis heute engen Bindungen: Die Komponistinnen-Bibliothek „wohnt“ im Nicolai-Haus, das Nicolai-Haus findet sich in Unnas Nicolai-Viertel, im Schatten der mächtigen Stadtkirche.

Preisträgerin Monika Theil hatte übrigens Nicolais „Morgenstern“-Choral als Vorlage für ihre Komposition „facetten“ gewählt.