

Teilnehmerinnen Wettbewerb

Monika Theil aus Berlin, die mit ihrer Komposition „facetten“ auf Philipp Nicolais Choral „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ geantwortet hatte und dafür von der Jury auf den ersten Platz gesetzt worden war, hatte sich gegen ein breites Teilnehmerinnen-Feld behaupten müssen. Die Post stellte der Internationalen Komponistinnen-Bibliothek der Stadt Unna, die den Wettbewerb ausgeschrieben hatte, immerhin 28 Einsendungen zu. Musikerinnen aus Argentinien, Kuba, USA, Italien, Aserbaidschan, Usbekistan, Lettland, Tschechien, Österreich, England, Deutschland und der Schweiz hatten sich zu neuen Werken anregen lassen.

Ein anderes dieser neuen Werke trägt den Titel „Refractions“ - die usbekische, in den Niederlanden lebende Komponistin Polina Medyulyanova hatte ihn für ihre Arbeit gewählt. Die Kubanerin Marialy Pacheco gar will ihren Beitrag „Zwischen zwei unvorstellbaren Stillen“ (Titel) hören. Medyulyanova und Pacheco gewannen den zweiten und dritten Preis.