

INTERNATIONALER INTERNATIONAL KOMPONISTINNEN COMPETITION FOR WETTBEWERB 2008 WOMEN COMPOSERS

www.kompo-unna.de

www.GEDOK.de

INTERNATIONALER INTERNATIONAL KOMPONISTINNEN COMPETITION FOR WETTBEWERB 2008 WOMEN COMPOSERS

Informationen bei / For further information contact

Ludmila Dlugosch
Internationale Komponistinnen Bibliothek Unna
Nicolaistraße 3
D-59423 Unna
Fon : +49 (0) 2303-256170
Fax : +49 (0) 2303-332169
komponistinnen-bibliothek@online.de



Mit Unterstützung des NRW KULTURsekretariats Wuppertal



GEDOK Verband der Gemeinschaften der
Künstlerinnen und Kunstförderer e.V. und
Internationale Komponistinnen Bibliothek Unna
GEDOK Confederation of Associations of
Women Artists and Patrons of the Arts and
The International Women Composers Library Unna

Ausschreibung / Prizes will be awarded for

Der Wettbewerb wird ausgeschrieben für ein Kammermusikwerk für Violoncello mit bis zu maximal vier weiteren Instrumenten. Das Werk darf eine Aufführungsdauer von 15 Min. nicht überschreiten.

A work for violoncello and up to four additional instruments, max. duration 15 min.

Teilnahmebedingungen / Conditions of Entry

Teilnahmeberechtigt sind Komponistinnen aller Nationalitäten. Es gibt keine Altersbeschränkung. Jede Bewerberin kann ein Werk einreichen. Das eingereichte Werk darf nicht älter als fünf Jahre und noch nicht ausgezeichnet worden sein. Es muss in voll ausgeschriebener, computergenerierter Partitur und Einzelstimmen vorgelegt werden (Erläuterungen in Deutsch, Englisch oder Französisch). Zusätzlich kann eine CD eingereicht werden. Technik darf benutzt werden.

The competition is open to women composers of all nationalities. There are no age restrictions. Each applicant may submit one work that is not older than five years and has not previously won prizes, with computer-generated full score and instrumental parts (explanatory notes in either English, German or French). Additionally, a CD may be submitted. The use of modern technology is permissible.

Die Uraufführung der preisgekrönten Werke findet am 15. November 2008 im Rahmen des internationalen Festivals "Celloherbst am Hellweg 2008" in Unna statt. Die persönliche Entgegennahme des Preises wird vorausgesetzt.

The World Premiere of the award-winning entries will take place on November 15, 2008 in Unna as part of the "Celloherbst am Hellweg". Award-winners are expected to collect their prizes personally.

Jury / Jury

Prof. Violeta Dinescu, Komponistin, Oldenburg (Vors. der Jury)
Prof. Matias de Oliveira Pinto, Cellist, Münster/Berlin
Gudrun Mettig, Bundesfachbeirätin Musik der GEDOK, Köln
Mascha Blankenburg, Dirigentin, Köln/Berlin
Dr. Christian Esch, NRW KULTURsekretariat Wuppertal, Direktor

Prof. Violeta Dinescu, Composer, Oldenburg (Chairwoman)
Prof. Matias de Oliveira Pinto, Cellist, Münster/Berlin
Gudrun Mettig, GEDOK Counsellor on Music, Cologne
Mascha Blankenburg, Conductor, Cologne/Berlin
Dr. Christian Esch, NRW KULTURsekretariat Wuppertal, Director

Preise / Awards

1. Preis _____	_____
_____	5.000,00 €
UA des Werkes, Druck durch P.J.Tonger Musikverlag Köln	
2. Preis _____	_____
_____	1.500,00 €
UA des Werkes	
3. Preis (Förderpreis) _____	_____
_____	1.000,00 €
UA des Werkes	

1. Prize _____	_____
_____	5.000,00 €
World Premiere Performance Publishing contract with P. J. Tonger, Cologne	
2. Prize _____	_____
_____	1.500,00 €
World Premiere Performance	
3. Price (Promotion Award) _____	_____
_____	1.000,00 €
World Premiere Performance	

Bewerbung / Application

Die Kompositionen sind bis zum 30. April 2008 (Poststempel) einzureichen an:
Internationale Komponistinnen Bibliothek Unna
Nicolaistraße 3, D-59423 Unna

Der Wettbewerb ist anonym. Die Einsendungen dürfen weder mit einer Unterschrift noch mit Namen oder Adresse versehen sein und keinerlei andere Hinweise geben, die auf den Einsender schließen lassen.

Die Aufschrift lautet:
Internationaler Komponistinnen Wettbewerb 2008
GEDOK Verband der Gemeinschaften der Künstlerinnen und Kunstförderer e.V.
und Internationale Komponistinnen Bibliothek Unna

Die Einsendung enthält:

1. Die Wettbewerbskomposition in fünffacher Ausfertigung (und evtl. eine CD) mit Angabe der Dauer, versehen mit einer sechsstelligen Kennzahl ohne Nennung von Titel und Komponistin,
2. einen verschlossenen Brief mit derselben Kennzahl, der die üblichen Unterlagen wie Biographie, Werkverzeichnis, Foto und Adresse sowie den Titel der Komposition beinhaltet.

Für die Wettbewerbsunterlagen kann keine Haftung übernommen werden. Die Einsendungen werden nur auf ausdrücklichen Wunsch zurückgesandt.

Entries are to be sent to:
Internationale Komponistinnen Bibliothek Unna
Nicolaistraße 3, D-59423 Unna
by April 30, 2008 (postmark).

The Competition is anonymous. The entries must not be signed, bear name or address or in any way indicate the identity of the entrant.

The entries are to be labelled:
Internationaler Komponistinnen Wettbewerb 2008
GEDOK Verband der Gemeinschaften der Künstlerinnen und Kunstförderer e. V.
und Internationale Komponistinnen Bibliothek Unna

and enclose:

1. Five copies of the composition (please state duration), plus CD, if applicable – each to be marked with a 6-figure code and without either title or name of composer,
2. a sealed envelope bearing the same code, containing the customary documents (CV, list of works, photo, address, title of composition).

No liability can be assumed for documents submitted. Entries will only be returned if explicitly agreed upon.

Schirmherrin / Patronage

N.N.

Künstlerische Leiterin / Artistic Director

Felicitas Stephan, Cellistin