

januar - mai 2009

herten

k l a n g r a u m

Glashaus

k l a n g r a

Freitag 16.1.

20 Uhr

Eintritt VVK 13,- €/ AK 15,- €



Frank Muschalle Trio Blues & Boogie

Frank Muschalle sorgt schon seit Jahren in Fachkreisen durch seine dynamisch-kraftvollen Interpretationen für Furore. Inzwischen kann er auf Auftritte mit Axel Zwingenberger, Jay McShann und Champion Jack Dupree u.v.a. zurückblicken. Er und die beiden Musiker Dani Gugolz und Peter Müller sind das Frank Muschalle Trio.

Freitag 27.2.

20 Uhr

Eintritt VVK 13,- €/ AK 15,- €



The Two Duos Irish, scottish, german Folk

Vier der bekanntesten und erfolgreichsten Folkmusiker Europas - zwei aus Schottland, zwei aus Deutschland - haben sich gesucht und gefunden und treten den Beweis an, dass die Musikkulturen ihrer jeweiligen Heimatländer viel gemeinsam haben und sich wunderbar vertragen, ja sogar ergänzen können!

Freitag 13.3.

20 Uhr

Eintritt VVK 13,- €/ AK 15,- €



Masha Bijlsma Band Jazz

Die sympathische holländische Sängerin Masha Bijlsma gilt mittlerweile als eine der besten europäischen Sängerinnen. Stilistisch im Mainstream und Bebop zuhause, zeigt sie auf der Glashausbühne auch Eigenkompositionen und Interpretationen von Klassikern des Pop- und Soulgenre.

Freitag 3.4.

20 Uhr

Eintritt VVK 13,- €/ AK 15,- €



Sir Jesse Lee Davis Band Funk & Soul

Der amerikanische Sänger, Songwriter, Komponist und Produzent war Teil der "Magic Platters". Jesse Lee Davis und seine Band präsentieren neben eigenen Songs Klassiker der Soul- und Funkära.

Freitag 8.5.

20 Uhr

Eintritt VVK 13,- €/ AK 15,- €



The Sands Family Traditional irish Folk

Die Geschwister Sands haben es verstanden, traditionelle und aktuelle Elemente des Irish Folk mit zeitgemäßen Texten zu verbinden. Auf der Bühne überzeugen sie durch meisterhafte Handhabung vielfältiger Instrumente, perfekten Harmonie-Gesang, eine enorme Bühnenpräsenz und als wunderbare Geschichtenerzähler.

Freitag 15.5.

20 Uhr

Eintritt VVK 17,- €/ AK 19,- €



Dennis Rollins' Badbone & Co Swing & Funk

Von der Presse oft mit den Amerikanern Fred Wesley und Julian Priestler verglichen, stellte er sein Horn in den Dienst von Pop-Bands wie The Brand New Heavies, Jamiroquai und Blur. Mit seinem kraftvollen, Groove orientierten Ton vermittelt er selbstbewusst zwischen Swing und Funk.